



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO

DIREZIONE GENERALE SICUREZZA DEL PATRIMONIO CULTURALE

Al Direttore della Soprintendenza
Speciale Archeologia, Belle Arti
e Paesaggio di Roma

Ai Soprintendenti Archeologia,
Belle Arti e Paesaggio

e p.c. Al Segretario Generale

Al Capo di Gabinetto

CIRCOLARE

N. 47 DG ABAP

N. 7 DG SPC

1

Gestione coordinata delle attività di messa in sicurezza e salvaguardia del patrimonio culturale in occasione di eventi derivanti da calamità naturali. Precisazioni in merito alle procedure.

Visto il D. Lgs. n. 42/2004, recante il “*Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell’articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*”;

Visto il D.P.C.M. n. 169/2019, recante il “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

**DIREZIONE GENERALE
ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO**
via di San Michele, 22 - 00153 Roma
Tel. 06.6723.4423 / 4413
PEC: mbac-dg-abap@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-abap@beniculturali.it

**DIREZIONE GENERALE
SICUREZZA DEL PATRIMONIO CULTURALE**
via di San Michele, 22 - 00153 Roma
Tel. 06.6723.4857 / 4899
PEC: mbac-dg-spc@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-spc@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO

DIREZIONE GENERALE SICUREZZA DEL PATRIMONIO CULTURALE

Visto il D.M. 21 del 28 gennaio 2020 recante l' "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero";

Visto il decreto del Segretariato Generale rep. n. 121 del 26/03/2020, recante l'aggiornamento della composizione dell'Unità di Crisi – Coordinamento Nazionale UCCN-MiBACT e delle procedure afferenti;

Vista la circolare del Segretariato generale n. 22 del 17/04/2020, recante specificazioni sulla gestione coordinata delle attività di messa in sicurezza e salvaguardia del patrimonio culturale in occasione di eventi derivanti da calamità naturali;

Vista la circolare della Direzione generale Archeologia, belle arti e paesaggio n. 16 del 20/04/2020, con la quale è stata richiamata l'attenzione di codeste Soprintendenze sui contenuti della circolare del Segretariato Generale n. 22 del 17/04/2020, sopra richiamata;

Vista la circolare del Segretariato generale n. 34 del 09/06/2020, "Direzione generale per la sicurezza del patrimonio culturale. Trasferimento competenze della ex Unità per la sicurezza del patrimonio culturale";

Richiamata la distinzione chiarita nella circolare del Segretariato generale n. 22/2020 tra:

- eventi calamitosi eccezionali, per i quali non viene dichiarato lo stato di emergenza;
- eventi calamitosi emergenziali, per i quali viene dichiarato lo stato di emergenza;

Considerato opportuno chiarire - alla luce degli eventi calamitosi eccezionali verificatisi in questo periodo in varie regioni, ed ormai sempre più frequenti – quale debbano essere le modalità operative delle Soprintendenze ABAP;

Ravvisata pertanto l'opportunità di richiamare le disposizioni impartite con le circolari sopra citate, al fine di assicurare sull'intero territorio nazionale una gestione omogenea delle attività di ricognizione e salvaguardia del patrimonio culturale in occasione di eventi calamitosi, sia eccezionali che emergenziali;

D'intesa con il Segretario generale, il Direttore generale Archeologia, belle arti e paesaggio e il Direttore generale Sicurezza del Patrimonio culturale ritengono opportuno impartire, ciascuno per quanto di propria competenza, le seguenti disposizioni.



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

**DIREZIONE GENERALE
ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO**
via di San Michele, 22 - 00153 Roma
Tel. 06.6723.4423 / 4413
PEC: mbac-dg-abap@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-abap@beniculturali.it

**DIREZIONE GENERALE
SICUREZZA DEL PATRIMONIO CULTURALE**
via di San Michele, 22 - 00153 Roma
Tel. 06.6723.4857 / 4899
PEC: mbac-dg-spc@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-spc@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO

DIREZIONE GENERALE SICUREZZA DEL PATRIMONIO CULTURALE

IL DIRETTORE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO

nell'ambito dei propri poteri di direzione, indirizzo, coordinamento e controllo delle attività esercitate dalle Soprintendenze ABAP ai sensi dell'art. 16, c. 1, del citato D.P.C.M. n. 169/2019, richiama le Soprintendenze all'osservanza delle seguenti disposizioni impartite nelle circolari sopra richiamate con riferimento agli eventi calamitosi eccezionali

EVENTI CALAMITOSI ECCEZIONALI PER I QUALI NON VIENE DELIBERATO LO STATO DI EMERGENZA

In caso di eventi calamitosi eccezionali per i quali non viene deliberato lo stato di emergenza - individuati nella circolare del Segretariato generale n. 22 del 17/04/2020 negli "eventi sismici di magnitudo bassa (orientativamente al di sotto dei 4 gradi della scala Richter) [...] alluvioni, piogge torrenziali, nevicate eccezionali" - pur nell'urgenza della situazione, restano in vigore tutte le ordinarie disposizioni normative e codesti istituti devono svolgere la propria attività nell'ambito delle ordinarie competenze di tutela e far riferimento alla Direzione Generale ABAP.

Pertanto gli esiti delle ricognizioni e le richieste di eventuali fondi dovranno essere indirizzate alla Direzione Generale ABAP.

Tali indicazioni sono riprese da quanto già indicato nelle seguenti circolari a proposito degli eventi calamitosi eccezionali:

- Circolare del Segretariato generale n. 22 del 17 aprile 2020: *"il personale delle Soprintendenze ABAP e Archivistiche e bibliografiche del MIBACT, nell'ambito delle ordinarie competenze di tutela, provvederà nel più breve tempo possibile e compatibilmente con l'accessibilità in sicurezza dei luoghi, ad effettuare la ricognizione degli eventuali danni al patrimonio culturale coinvolto."*
- Circolare della Direzione generale archeologia, belle arti e paesaggio 16 del 20/04/2020: *"le S.V. [i Soprintendenti] si attivino tempestivamente con una ricognizione di carattere informativo per il tramite dei canali istituzionali ritenuti più idonei (sindaci, forze dell'ordine, comandi VV.FF, ecc.) e se ritenuto necessario con specifici sopralluoghi per una valutazione più approfondita degli eventuali danni subiti dal patrimonio culturale. Le Soprintendenze ABAP, al termine della ricognizione [...] provvederanno a trasmetterne gli esiti tempestivamente al Direttore Generale ABAP all'indirizzo: mbac-dg-abap@mailcert.beniculturali.it"*



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

DIREZIONE GENERALE
ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
via di San Michele, 22 - 00153 Roma
Tel. 06.6723.4423 / 4413
PEC: mbac-dg-abap@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-abap@beniculturali.it

DIREZIONE GENERALE
SICUREZZA DEL PATRIMONIO CULTURALE
via di San Michele, 22 - 00153 Roma
Tel. 06.6723.4857 / 4899
PEC: mbac-dg-spc@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-spc@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO

DIREZIONE GENERALE SICUREZZA DEL PATRIMONIO CULTURALE

Al fine di facilitare gli adempimenti successivi, le Soprintendenze dovranno trasmettere tempestivamente gli esiti della ricognizione compilando l'allegata tabella excel contenente l'individuazione del bene, della proprietà (statale, regionale, provinciale, comunale, ecclesiastica, privata ecc.), gli estremi del provvedimento di tutela ove esistente, ovvero l'indicazione del regime di tutela *ope legis*, la stima economica degli interventi, distinguendo le opere per la messa in sicurezza secondo il criterio principale di priorità (A = priorità alta; B = priorità media; C = priorità bassa), da quelle per il restauro definitivo dei beni danneggiati dall'evento calamitoso. La stima per il restauro completo potrà pervenire anche in fase successiva, qualora molto complessa da valutare.

Tale prima ricognizione dovrà inoltre essere corredata da una relazione in cui descrivere sinteticamente le condizioni e gli interventi urgenti di messa in sicurezza per ogni bene indicato nell'elenco, corredata da una prima documentazione fotografica e della *Scheda per il rilievo speditivo del danno sul patrimonio culturale in caso di calamità*, allegata alla Direttiva del Ministro del 23 aprile 2015.

In adempimento a quanto indicato dal combinato disposto delle circolari del Segretariato generale n. 22 del 17 aprile 2020, e n. 34 del 9 giugno 2020 gli esiti della ricognizione effettuata dalle Soprintendenze e gli eventuali successivi aggiornamenti saranno trasmessi dalla Direzione generale ABAP all'Unità di Crisi - Coordinamento Nazionale UCCN-MiBACT di cui è coordinatore il Direttore Generale sicurezza del Patrimonio culturale, poiché potendo *“gli eventi (alluvioni, piogge torrenziali, nevicate eccezionali, eventi sismici) in relazione ai contesti, alla durata ed alle conseguenze indotte [...] evolversi in uno stato di emergenza, il coordinatore dell'Unità di crisi coordinamento nazionale UCCN-MiBACT”* possa valutare *“l'opportunità di pre-allertare le Unità di crisi regionali UCCR-MiBACT in modo da consentire ai coordinatori delle UCCR-MiBACT interessate dagli eventi, una tempestiva ed efficace pianificazione delle azioni da intraprendere (verifica delle unità operative istituite, della disponibilità di attrezzature e risorse, di depositi etc.)”*.

- Circolare del Segretariato generale n. 22 del 17 aprile 2020: “Gli esiti della ricognizione saranno tempestivamente trasmessi dai competenti Direttori Generali, all'Unità di Crisi – coordinamento nazionale UCCN- MiBACT tramite l'indirizzo di posta uccn-mibac@beniculturali.it”, da considerare in combinato disposto con la successiva circolare n. 34/2029;
- Circolare del Segretariato generale n. 34 del 9 giugno 2020: *“tutte le comunicazioni indirizzate all'UCCN- MiBACT, dovranno essere inviate alla Direzione generale sicurezza del patrimonio culturale tramite la casella di posta dg-spc@beniculturali.it. La casella uccn-mibac@beniculturali.it viene disabilitata”*.



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

**DIREZIONE GENERALE
ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO**
via di San Michele, 22 - 00153 Roma
Tel. 06.6723.4423 / 4413
PEC: mbac-dg-abap@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-abap@beniculturali.it

**DIREZIONE GENERALE
SICUREZZA DEL PATRIMONIO CULTURALE**
via di San Michele, 22 - 00153 Roma
Tel. 06.6723.4857 / 4899
PEC: mbac-dg-spc@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-spc@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO

DIREZIONE GENERALE SICUREZZA DEL PATRIMONIO CULTURALE

Sarà infine cura della Direzione generale ABAP fornire eventuali linee di indirizzo, limitatamente agli aspetti di tutela e alle relative valutazioni di merito.

IL DIRETTORE GENERALE SICUREZZA DEL PATRIMONIO CULTURALE

nell'ambito dei propri poteri di coordinamento degli interventi conseguenti alle emergenze nazionali individuati-ai sensi dell'art. 17 del citato D.P.C.M. n. 169/2019, assicura *“nel rispetto degli indirizzi e delle direttive del Segretario generale, l'ideazione, la programmazione, il coordinamento, l'attuazione e il monitoraggio di tutte le iniziative in materia di prevenzione dei rischi e sicurezza del patrimonio culturale e di coordinamento degli interventi conseguenti ad emergenze nazionali ed internazionali, anche in collaborazione con le altre amministrazioni competenti [...] il buon andamento e la necessaria unitarietà della gestione degli interventi operativi emergenziali di messa in sicurezza del patrimonio culturale mobile e immobile, delle azioni di recupero e della ricostruzione nelle aree colpite dagli eventi calamitosi, [...] A tali fini, la Direzione generale coordina tutte le iniziative avvalendosi delle strutture periferiche del Ministero, anche secondo modelli organizzativi appositamente previsti per le fasi emergenziali.”* e, in coerenza con le indicazioni contenute nelle citate circolari, impartisce le seguenti disposizioni, con specifico riferimento agli eventi emergenziali.

5

EVENTI CALAMITOSI ECCEZIONALI PER I QUALI NON VIENE DELIBERATO LO STATO DI EMERGENZA

Una volta ricevute dalla Direzione generale ABAP le risultanze delle ricognizioni susseguenti agli eventi calamitosi eccezionali, il Direttore generale Sicurezza, nelle sue funzioni anche di Coordinatore dell'Unità di crisi UCCN-MiBACT, in considerazione del fatto che gli eventi eccezionali *“potrebbero evolversi in uno stato di emergenza “valuta l'opportunità di pre-allertare le Unità di crisi regionali UCCR-MiBACT in modo da consentire ai coordinatori delle UCCR-MiBACT interessate dagli eventi, una tempestiva ed efficace pianificazione delle azioni da intraprendere (verifica delle unità operative istituite, della disponibilità di attrezzature e risorse, di depositi etc.)”*.

La DG Sicurezza, dopo avere acquisito dalla DG ABAP la ricognizione dei danni elaborata dagli uffici periferici, e volta al riscontro dei danni subiti e dopo averne verificato la compatibilità con le voci previste nell'elenco allegato alla legge n. 160/2019, invierà alla Direzione generale Bilancio, e



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

**DIREZIONE GENERALE
ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO**
via di San Michele, 22 - 00153 Roma
Tel. 06.6723.4423 / 4413
PEC: mbac-dg-abap@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-abap@beniculturali.it

**DIREZIONE GENERALE
SICUREZZA DEL PATRIMONIO CULTURALE**
via di San Michele, 22 - 00153 Roma
Tel. 06.6723.4857 / 4899
PEC: mbac-dg-spc@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-spc@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO

DIREZIONE GENERALE SICUREZZA DEL PATRIMONIO CULTURALE

per conoscenza alla DG ABAP, la quantificazione dell'importo necessario per effettuare le indispensabili opere di messa in sicurezza, a seguito delle quali le procedure necessarie al completamento delle opere di restauro conservativo saranno attivate dalla DG ABAP, anche nell'ambito della programmazione ordinaria.

EVENTI CALAMITOSI “EMERGENZIALI” PER I QUALI VIENE DELIBERATO LO STATO DI EMERGENZA

La dichiarazione dello stato di emergenza configura uno scenario complesso e le attività del Ministero sono svolte sotto il coordinamento del Dipartimento della protezione civile nazionale e nell'ambito del più ampio Sistema di protezione civile, secondo i tempi e le modalità da esso stabiliti.

In taluni casi vengono emanate apposite disposizioni normative cui attenersi di volta in volta anche nell'esercizio dell'attività di tutela.

La dichiarazione dello stato di emergenza comporta l'immediata attivazione delle funzioni specifiche del Direttore generale Sicurezza, le cui varie competenze, oltre che definite all'art. 17 del D.P.C.M. n. 169 del 2019, sono illustrate e specificamente dettagliate nelle citate circolari del Segretariato generale n. 22 del 17 aprile 2020 e n. 34/2020 cui integralmente si rimanda.

6

Una volta “*deliberato lo stato di emergenza, il Direttore generale SPC in qualità di coordinatore dell'UCCN-MiBACT, attiva le UCCR-MiBACT territorialmente interessate*” e tutte le procedure previste dalla Direttiva del Ministro del 23 aprile 2015 anche in relazione ai rapporti con le altre strutture del MiBACT e le istituzioni interessate nell'ambito del Sistema nazionale di Protezione civile.

In tali casi tutte le attività svolte in tale contesto si inseriscono in un percorso amministrativo ed organizzativo “eccezionale” con un coordinamento del Direttore Generale SPC, in qualità di coordinatore UCCN-MiBACT, delle strutture territoriali che operano nello scenario emergenziale.

Restano ferme le competenze del Direttore generale ABAP in materia di coordinamento delle funzioni di tutela anche in tale contesto “eccezionale” così come definite nella citata circolare del Segretario Generale.

“*Con la disattivazione delle Unità di crisi regionali UCCR-MiBACT, da parte del Segretario generale su proposta del Direttore Generale SPC, ed il passaggio di consegne alle strutture ordinarie, le attività, nei territori coinvolti dall'emergenza, rientrano nell'ambito delle competenze istituzionalmente demandate ai diversi uffici e l'azione del MiBACT si esplicherà esclusivamente secondo le procedure, gli strumenti e le modalità ordinarie. Ogni ulteriore attività relativa al patrimonio coinvolto dal precedente stato di emergenza, viene ricondotta ai compiti istituzionali di*



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

**DIREZIONE GENERALE
ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO**
via di San Michele, 22 - 00153 Roma
Tel. 06.6723.4423 / 4413
PEC: mbac-dg-abap@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-abap@beniculturali.it

**DIREZIONE GENERALE
SICUREZZA DEL PATRIMONIO CULTURALE**
via di San Michele, 22 - 00153 Roma
Tel. 06.6723.4857 / 4899
PEC: mbac-dg-spc@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-spc@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO

DIREZIONE GENERALE SICUREZZA DEL PATRIMONIO CULTURALE

competenza degli istituti; in tale contesto gli strumenti schedografici allegati alla Direttiva del 23 Aprile 2015, potranno costituire esclusivamente un supporto tecnico per le istruttorie circa lo stato di aggravamento dei danni senza assumere alcuna valenza esterna all'Amministrazione."

IL DIRETTORE GENERALE ABAP

Arch. Federica Galloni

IL DIRETTORE GENERALE SICUREZZA
DEL PATRIMONIO CULTURALE

Dott.ssa Marica Mercalli



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

**DIREZIONE GENERALE
ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO**
via di San Michele, 22 - 00153 Roma
Tel. 06.6723.4423 / 4413
PEC: mbac-dg-abap@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-abap@beniculturali.it

**DIREZIONE GENERALE
SICUREZZA DEL PATRIMONIO CULTURALE**
via di San Michele, 22 - 00153 Roma
Tel. 06.6723.4857 / 4899
PEC: mbac-dg-spc@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-spc@beniculturali.it