

LINEE GUIDA: DOCUMENTO DI INDIRIZZO PER LA PROGETTAZIONE DEI DEPOSITI DI SICUREZZA PER IL RICOVERO DEI BENI MOBILI COLPITI DA CALAMITÀ

8 giugno 2022

16:30 - 18:30

Ferrara

Salone dell'Arte e del Restauro

INTERVENTI

Marco Ciatti - Direttore Opificio Pietre Dure di Firenze, coordinatore del Gruppo tecnico per la redazione delle Linee Guida – “Linee guida: un importante strumento per la conservazione dei beni culturali”.

Caterina Rubino - Dirigente Servizio Il Direzione Generale Sicurezza Patrimonio Culturale - “Requisiti funzionali, impiantistici e strutturali del deposito per il ricovero in emergenza dei beni culturali”.

Oriana Sartiani - Funzionario restauratore conservatore, Opificio Pietre Dure di Firenze - “Le ‘messe in sicurezza’ dei beni mobili e l’attività di formazione nei depositi di sicurezza”.

Paolo Scarpitti - Funzionario restauratore conservatore - SABAP Roma - “L’allestimento dei depositi di emergenza e l’archiviazione e schedatura dei beni: ridare ordine al caos e mantenere il legame con il territorio”.

Marco Mozzo - Direttore Villa Medicea La Petraia, Giardino della Villa di Castello e Villa medicea di Cerreto Guidi - Museo storico caccia e territorio, Direzione Regionale musei della Toscana – “L’esperienza dei depositi di sicurezza nell’emergenza sismica del 2012 in Emilia Romagna”.

Giovanni Luca Delogu - Responsabile deposito di Santo Chiodo, Soprintendenza ABAP dell’Umbria - “Il deposito di Santo Chiodo a Spoleto nell’emergenza sismica del 2016”.

INTRODUZIONE

Marica Mercalli - Direttore Generale Sicurezza Patrimonio Culturale – “Le Linee Guida, documento di indirizzo per la progettazione dei depositi di sicurezza per il ricovero dei beni mobili colpiti da calamità naturali”.

Angelantonio Orlando - Direttore Generale dell’Unità di Missione per l’attuazione del PNRR - “I depositi di sicurezza nelle linee di azione del PNRR: il Recovery Art”.



DIREZIONE GENERALE
SICUREZZA DEL PATRIMONIO CULTURALE

in collaborazione con il
SEGRETARIATO GENERALE