



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SICUREZZA DEL PATRIMONIO CULTURALE

**Determina a contrarre per l'avvio della procedura di affidamento diretto, ai sensi dell'art. 1 comma 2 lettera a) del Decreto Legge 76/2020, convertito in Legge 11 settembre 2020, n. 120, modificata dalla Legge 29 luglio 2021 n. 108, per la fornitura di n. 10 attestati di partecipazione al corso di "Addetto al Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale"**

**CIG ZEB383555C**

**IL DIRETTORE GENERALE**

**VISTO** il regio decreto 18 novembre 1923, n. 2440, e s.m.i. recante "Nuove disposizioni sull'amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato";

**VISTO** il regio decreto 23 maggio 1924, n. 827, e s.m.i. recante "Regolamento per l'amministrazione del patrimonio e per la contabilità generale dello Stato";

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241, e s.m.i. recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

**VISTO** il Decreto Legislativo del 07 agosto 1997, n. 279, e s.m.i., concernente l'individuazione delle unità previsionali di base del bilancio dello Stato e in particolare l'art. 3, comma 3, il quale stabilisce che il titolare del Centro di Responsabilità Amministrativa è il responsabile della gestione e dei risultati derivanti dall'impiego delle risorse umane, finanziarie e strumentali assegnate;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e s.m.i. recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59";

**VISTA** la legge 23 dicembre 1999, n. 488, con particolare riferimento all'art. 26;

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e s.m.i. recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

**VISTO** la legge 31 dicembre 2009, n. 196, e s.m.i. recante "Legge di contabilità e finanza pubblica";

**VISTO** il d.lgs. 14 marzo 2013, n. 33 e s.m.i. recante "Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni", con particolare riferimento all'art. 37 concernente "Obblighi di pubblicazione concernenti i contratti pubblici di lavori, servizi e forniture";

**VISTO** il decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, e s.m. e i. recante "Codice dei contratti pubblici";

**VISTE** le deliberazioni dell’Autorità Nazionale Anticorruzione con le quali sono state adottate le linee guida relative all’attuazione del nuovo codice degli appalti e delle concessioni;

**VISTO** il Decreto Legislativo del 25 maggio 2016, n. 97, recante “Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell’articolo 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche”;

**VISTO** il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 02 dicembre 2019, n. 169, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

**VISTO** il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 08 giugno 2020, registrato dalla Corte dei Conti in data 14 luglio 2020 al n. 1589, con il quale è conferito alla Dott.ssa Marica Mercalli l’incarico dirigenziale di livello generale della Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale, ai sensi dell’articolo 19, comma 4, del D.Lgs. n. 165/2001 e successive modificazioni;

**VISTO** il Decreto Legge del 16 luglio 2020, n. 76, convertito con modificazioni dalla L. 11 settembre 2020, n. 120, recante “Misure urgenti per la semplificazione e l’innovazione digitale”;

**VISTO** il Decreto Legge 01 marzo 2021, n. 22, recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri” con il quale, tra le altre cose, è disposta la ridenominazione da “Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo” a “Ministero della cultura”;

**VISTO** il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 24 giugno 2021, n. 123, recante “Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

**VISTA** la nota integrativa del Ministero dell’Economia e delle Finanze al bilancio di previsione dello Stato per il Ministero per i beni e le attività culturali, per l’anno finanziario 2022 e per il triennio 2022-2024, con cui sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell’azione amministrativa e della gestione ed i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

**VISTA** la Legge del 30 dicembre 2021, n. 234, pubblicata in Gazzetta Ufficiale n. 310 del 31 dicembre 2021 (Serie generale - Suppl. Ordinario n. 49/L), recante “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2022 e bilancio pluriennale per il triennio 2022-2024” (legge di bilancio per l’anno 2022);

**VISTO** il Decreto del Ministero dell’Economia e delle Finanze del 31 dicembre 2021, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 310 del 31 dicembre 2021 (Serie generale - Suppl. Ordinario n. 50), con il quale è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2022 e per il triennio 2022-2024, con particolare riferimento alla allegata Tabella 14, relativa al Ministero della Cultura;

**VISTO** l’atto di indirizzo concernente l’individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell’anno 2022 e per il triennio 2022-2024 emanato dal Ministro della cultura in data 21 gennaio 2022;

**VISTO** il D.M. 12 gennaio 2022 (Rep. N. 05) - Decreto concernente l’assegnazione delle risorse finanziarie ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell’articolo 4, comma 1, lettera c), e dell’articolo

14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165. Anno Finanziario 2022 – in corso di registrazione dall'Ufficio centrale di bilancio presso il Ministero della Cultura;

**VISTO** il Decreto Ministeriale del 11 maggio 2022, rep. n. 200, registrato dalla Corte dei Conti in data 10 giugno 2022, al numero 1702, con il quale è stato adottato il piano triennale di prevenzione della corruzione e della trasparenza 2022-2024;

**VISTA** la Direttiva generale per l'azione amministrativa e la gestione relativa all'anno 2022 emanata dal Ministro della cultura in data 27 luglio 2022 e pubblicata con circolare n. 5 del 29 luglio 2022 con la quale sono stati assegnati ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa gli obiettivi strategici e strutturali ed i connessi obiettivi operativi per l'anno 2022;

**CONSIDERATO** che la Direzione Generale per la Sicurezza del Patrimonio Culturale ha la necessità di ricorrere alla fornitura di n. 10 attestati di partecipazione al corso di "Addetto al Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale";

**VISTA** l'offerta ZNB-1023 della Società O.GRA.RO. S.r.l. del 7 ottobre 2022 di Euro 150,00 (centocinquanta/00) oltre I.V.A., riguardante l'impaginazione e la stampa di n. 10 attestati di partecipazione al corso di "Addetto al Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale";

**RITENUTO** congruo il preventivo Prot. n. 3029-A della Società O.GRA.RO. S.r.l.;

**ACCERTATO** che non sono attive convenzioni presso le centrali di committenza riguardanti le forniture in argomento;

**CONSIDERATO** che le offerte devono rispettare i principi di economicità, efficacia, tempestività e correttezza nonché di libera concorrenza, non discriminazione, trasparenza e proporzionalità ai sensi di quanto previsto dall'art. 30 del D.Lgs. 50/2016;

**VISTO** che la spesa, per un importo massimo pari ad Euro 150,00 (centocinquanta/00), esclusa I.V.A., rientra tra quelle relative al funzionamento dei servizi istituzionali della Pubblica Amministrazione;

**CONSIDERATO** che l'affidamento in oggetto rientra tra quelli di importo inferiore a 140.000,00 euro e inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, di cui all'art. 35 del Codice dei contratti pubblici per cui può essere avviato un affidamento diretto, ai sensi della legge 29 luglio 2021, n.108;

**TENUTO CONTO** che si ritiene comunque procedere all'invito mediante lo strumento del Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione, messo a disposizione dalla Consip S.p.a.;

**VISTO** il CIG ZEB383555C.

## DETERMINA

### **Art. 1 – Avvio della procedura e nomina del Responsabile Unico del Procedimento**

1. Per le motivazioni espresse in premessa, è avviata la procedura per l'affidamento diretto, ai sensi dell'art. 1 comma 2 lettera a) del Decreto Legge 76/2020, convertito in Legge 11 settembre 2020,

n. 120, modificata dalla Legge 29 luglio 2021 n. 108, per la fornitura di n. 10 attestati di partecipazione al corso di "Addetto al Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale".

2. Il Responsabile Unico del Procedimento (RUP) ai sensi dell'art. 31 del d.lgs. 50/2016, è la Dott.ssa Maria Teresa Maffei, Funzionario amministrativo III Area F1 della Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale.

### **Art. 2 – Copertura finanziaria**

1. La spesa massima prevista per la procedura di cui all'art. 1 è pari ad Euro 150,00 (centocinquanta/00), esclusa I.V.A..
2. La copertura finanziaria è assicurata a valere delle risorse dello stato di previsione della spesa del Ministero della Cultura, assegnate al Centro di Responsabilità Amministrativa n. 23 – Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale, sul capitolo n. 1720 P.G. 5

### **Art. 3 – Trasparenza**

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 37 d.lgs. n. 33/2013, il presente provvedimento, nonché i successivi provvedimenti relativi agli atti del procedimento di selezione del contraente, saranno pubblicati sul sito *internet* istituzionale del Ministero della Cultura nell'apposita sezione "Bandi di gara e contratti" di "Amministrazione trasparente" (<https://www.beniculturali.it/bandi-di-gara-e-contratti>).

**IL DIRETTORE GENERALE**  
(Dott.ssa Marica Mercalli)

