



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SICUREZZA DEL PATRIMONIO CULTURALE

Determina a contrarre per l'affidamento diretto in house providing di
“Servizi di supporto tecnico specialistici finalizzati alla realizzazione di progetti per il rafforzamento
dellacapacità amministrativa e gestionale della Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio
Culturale”

VISTA la Legge del 07 agosto 1990, n. 241, e s.m.i., recante *“Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”*;

VISTO il Decreto Legge del 20 maggio 1993, n. 149, in modo particolare l'art. 7, del convertito in legge, con modificazioni dall'art. 1, della Legge 19 luglio 1993, n. 237, che stabilisce, tra l'altro, le modalità procedurali per l'approvazione dei piani di spesa nel settore dei beni culturali;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica del 20 aprile 1994, n. 367, recante *“Regolamento per la semplificazione delle procedure di spesa e contabili”*;

VISTA la Legge del 03 aprile 1997, n. 94, recante *“Modifiche alla legge 5 agosto 1978 n. 468, e successive modificazioni ed integrazioni, recante norme di contabilità generale dello Stato in materia di bilancio”*;

VISTO il Decreto Legge del 25 marzo 1997, n. 67, convertito in legge, con modificazioni, dalla Legge 23 maggio 1997, n. 135, in modo particolare l'art. 3, comma 8, che autorizza l'apertura di contabilità speciali nel Ministero per i beni e le attività culturali;

VISTO il Decreto Legislativo del 07 agosto 1997, n. 279, e s.m.i., concernente l'individuazione delle unità previsionali di base del bilancio dello Stato e in particolare l'art. 3, comma 3, il quale stabilisce che il titolare del Centro di Responsabilità Amministrativa è il responsabile della gestione e dei risultati derivanti dall'impiego delle risorse umane, finanziarie e strumentali assegnate;

VISTO il Decreto Legislativo del 20 ottobre 1998, n. 368, e s.m.i., recante *“Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”*;

VISTO il Decreto Legislativo 30 luglio 1999, n. 286, recante riordino e potenziamento dei meccanismi e strumenti di monitoraggio e valutazione dei costi, dei rendimenti e dei risultati dell'attività svolta dalle amministrazioni pubbliche;

VISTO il Decreto Legislativo 30 luglio 1999, n. 300 e ss.mm.ii., recante la riforma dell'organizzazione del Governo;

VISTA la Legge del 23 dicembre 1999, n. 488, e s.m.i., recante *“Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato”*, con particolare riferimento all'art. 26;

VISTA la Legge del 23 dicembre 2000, n. 388, e s.m.i., recante *“Disposizioni per la formazione del bilancio*

annuale e pluriennale dello Stato (legge finanziaria 2001)”, con particolare riferimento all’art. 58;

VISTO il Decreto Legislativo del 30 marzo 2001, n. 165, e s.m.i, recante *“Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;*

VISTO la Legge del 15 luglio 2002, n. 145 recante *“Disposizioni per il riordino della dirigenza statale e per favorire lo scambio di esperienze e l’interazione tra pubblico e privato”;*

VISTO il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante *“Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell’art. 10 della L. 6 luglio 2002 n. 137”;*

VISTA la Direttiva della Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento per la Funzione Pubblica del 24 marzo 2004, recante *“Misure finalizzate al miglioramento del benessere organizzativo nelle pubbliche amministrazioni”;*

VISTO il Decreto Legislativo 7 marzo 2005, n. 82, e s.m.i., recante il *“Codice dell’amministrazione digitale”;*

VISTA la Legge 27 dicembre 2006, n. 296, e s.m.i., con particolare riferimento l’art. 1, co. 449, secondo cui *“Nel rispetto del sistema delle convenzioni di cui agli articoli 26 della legge 23 dicembre 1999, n. 488, e successive modificazioni, e 58 della legge 23 dicembre 2000, n. 388, tutte le amministrazioni statali centrali e periferiche, ivi compresi gli istituti e le scuole di ogni ordine e grado, le istituzioni educative e le istituzioni universitarie, nonché gli enti nazionali di previdenza e assistenza sociale pubblici e le agenzie fiscali di cui al decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, sono tenute ad approvvigionarsi utilizzando le convenzioni-quadro”;*

VISTA la Legge 18 giugno 2009, n. 69, recante *“Disposizioni per lo sviluppo economico, la semplificazione, la competitività nonché in materia di processo civile”*, in modo particolare l’art. 26 il quale prevede che, al fine di garantire la continuità occupazionale dal personale impiegato in ALES S.p.A. la partecipazione azionaria precedentemente detenuta da Italia Lavoro S.p.a in ALES S.p.A medesima è trasferita al Ministero per i beni e le attività culturali;

VISTO il Decreto Legislativo del 27 ottobre 2009, n. 150, recante l’attuazione della Legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle Pubbliche Amministrazioni e, in particolare, l’art. 7, comma 1, in base al quale le amministrazioni pubbliche valutano annualmente la performance organizzativa ed individuale;

VISTA la Legge del 31 dicembre 2009, n. 196, e s.m.i., recante *“Legge di contabilità e finanza pubblica”;*

VISTO il Decreto Ministeriale del 09 dicembre 2010, con il quale è stato approvato il *“Sistema di misurazione e valutazione della performance”;*

VISTO il Decreto Legge del 06 luglio 2012, n. 95, convertito con modificazioni dalla L. 07 agosto 2012, n. 135, recante *“Disposizioni urgenti per la revisione della spesa pubblica con invarianza dei servizi ai cittadini”*, con particolare riferimento all’art. 1, comma 7, come sostituito dalla richiamata legge di conversione e s.m.i. in base al quale *“le amministrazioni pubbliche [...] relativamente alle seguenti categorie merceologiche: energia elettrica, gas, carburanti rete e carburanti extra-rete, combustibili per riscaldamento, telefonia fissa e telefonia mobile, sono tenute ad approvvigionarsi attraverso le convenzioni o gli accordi quadro messi a disposizione da Consip S.p.A. e dalle centrali di committenza regionali [...]”;*

VISTA la Legge del 6 novembre 2012, n. 190, recante *“Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione”;*

VISTA la circolare del Dipartimento della funzione pubblica n. 1 del 25 gennaio 2013, concernente *“Legge n. 190 del 2012 - Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione”*;

VISTO il Decreto Legislativo del 14 marzo 2013, n. 33, recante *“Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”*;

VISTA la Direttiva 2014/24/UE del Parlamento Europeo e del Consiglio dell’Unione Europea del 26 febbraio 2014 sugli appalti pubblici, che abroga la Direttiva 2004/18/CE, con particolare riferimento all’articolo 12, concernente i requisiti per la sussistenza della *“relazione in house”*;

VISTO il Decreto Legge 31 maggio 2014, n. 83, convertito, con modificazioni, dalla L. 29 luglio 2014, n. 106, recante disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura e il rilancio del turismo;

VISTO il Decreto Legge 24 giugno 2014, n. 90, recante *“Misure urgenti per la semplificazione e la trasparenza amministrativa e per l’efficienza degli uffici giudiziari”*, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 agosto 2014, n. 114;

VISTO il Decreto Ministeriale del 27 novembre 2014, e successive modificazioni, recante *“Decreto di graduazione delle funzioni dirigenziali di livello generale”*, registrato dalla Corte dei Conti in data 19 dicembre 2014 al n. 5624;

VISTO il Decreto Ministeriale del 23 dicembre 2014, recante *“Organizzazione e funzionamento dei musei statali e altre disposizioni in materia di Istituti dotati di autonomia speciale”*, registrato dalla Corte dei Conti in data 24 febbraio 2015 al n. 717;

VISTO il Decreto Ministeriale 03 febbraio 2016, Rep. n. 61, recante la *“Approvazione dello Statuto della società “ALES – ARTE LAVORO E SERVIZI S.p.A.” ai sensi dell’articolo 1, comma 322, della legge 28 dicembre 2015, n. 208”*;

CONSIDERATO che l’articolo 3 del predetto Statuto prevede, tra le altre cose, che la Società ALES S.p.A. *“svolge, prevalentemente per il MiBACT e secondo le direttive e gli indirizzi vincolanti forniti dallo stesso, l’esercizio di attività e la realizzazione di iniziative volte alla gestione, valorizzazione e tutela dei beni culturali in ambito nazionale e internazionale [...] a titolo indicativo e non esaustivo: [...] servizi generali amministrativi e di informatizzazione gestionale e servizi tecnici di supporto alle attività del MiBACT e delle sue strutture periferiche, richiesti o contemplati da convenzioni o da specifiche direttive del MiBACT”*;

CONSIDERATO che l’articolo 19 del suddetto Statuto prevede che il Ministero esercita nei confronti della ALES S.p.A. *“un’attività di controllo analogo a quello esercitato sui propri servizi direttamente svolti”*;

VISTO il Decreto Ministeriale del 9 aprile 2016, n. 149, recante *“Disposizioni in materia di aree e parchi archeologici e istituti e luoghi della cultura di rilevante interesse nazionale ai sensi dell’articolo 6 del decreto ministeriale 23 gennaio 2016”*;

VISTO il Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50, e s.m.i., recante *“Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull’aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d’appalto degli enti erogatori nei settori dell’acqua, dell’energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e*

forniture” (c.d. nuovo codice degli appalti e delle concessioni);

CONSIDERATO in modo particolare l’art. 5 commi 1 e 2 del predetto D.Lgs, concernente *“principi comuni in materia di esclusione per concessioni, appalti pubblici e accordi tra enti e amministrazioni aggiudicatrici nell’ambito del settore pubblico”*;

CONSIDERATO anche l’art. 192 del richiamato D.Lgs. 50/2016 che prevede la possibilità di effettuare affidamenti diretti alle società in house per le Amministrazioni aggiudicatrici e gli Enti aggiudicatori iscritti nell’elenco costituito presso l’ANAC ai sensi del medesimo comma, previa verifica della sussistenza dei requisiti richiesti secondo le modalità e i criteri definiti dall’Autorità;

CONSIDERATO che ALES S.p.A., in ragione della citata normativa e previsione statutaria, è configurata come società strumentale, in house, del Ministero;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica del 9 maggio 2016, n. 105, recante *“Regolamento di disciplina delle funzioni del Dipartimento della funzione pubblica della Presidenza del Consiglio dei Ministri in materia di misurazione e valutazione della performance delle pubbliche amministrazioni”*;

VISTO il Decreto Legislativo del 12 maggio 2016, n. 93, recante *“Riordino della disciplina per la gestione del bilancio e il potenziamento della funzione del bilancio di cassa, in attuazione dell’art. 42, comma 1, della legge 31 dicembre 2009, n. 196”*;

VISTA la circolare del Segretariato Generale del 24 maggio 2016, n. 23, recante gli indirizzi interpretativi e applicativi dell’Ufficio Legislativo relativamente al nuovo codice degli appalti e delle concessioni;

VISTO il Decreto Legislativo del 25 maggio 2016, n. 97, recante *“Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell’articolo 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche”*;

VISTO il Decreto Ministeriale del 30 giugno 2016, recante *“Criteri per l’apertura al pubblico, la vigilanza e la sicurezza dei musei e dei luoghi della cultura statali”*, con particolare riferimento all’art. 2 che stabilisce la elaborazione di speciali piani della sicurezza, comprensivi del piano della sicurezza e dell’emergenza, del piano della vigilanza e del piano della accoglienza del pubblico;

VISTO il Decreto della Direzione Generale Bilancio del 24 gennaio 2017, Rep. n. 18, recante l’atto di indirizzo riferito alle attività affidate in house providing alla ALES S.p.A.;

VISTE le deliberazioni dell’Autorità Nazionale Anticorruzione con le quali sono state adottate le linee guida relative all’attuazione del nuovo codice degli appalti e delle concessioni, ed in modo particolare la n. 7/2017, approvate dal Consiglio dell’Autorità con delibera n. 235 del 15 febbraio 2017, concernente *“Iscrizione nell’Elenco delle amministrazioni aggiudicatrici e degli enti aggiudicatori che operano mediante affidamenti diretti nei confronti di proprie società in house previsto dall’art. 192 del d.lgs. 50/2016”*;

VISTO il Decreto Legge 24 aprile 2017, n. 50, convertito, con modificazioni, dalla L. 21 giugno 2017, n. 96, recante disposizioni urgenti in materia finanziaria, iniziative a favore degli enti territoriali, ulteriori interventi per le zone colpite da eventi sismici e misure per lo sviluppo;

VISTO il Decreto della Direzione Generale Bilancio del 29 dicembre 2017, Rep. n. 2803, recante il *“Regolamento per l’indirizzo e il controllo analogo su ALES spa da parte del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo”*;

VISTO il Decreto Ministeriale del 21 febbraio 2018, recante *“Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale”*;

VISTO il Decreto Legge del 21 settembre 2019, n. 104, convertito con modificazioni dalla L. 18 novembre 2019, n. 132, recante *“Disposizioni urgenti per il trasferimento di funzioni e per la riorganizzazione dei Ministeri per i beni e le attività culturali, delle politiche agricole alimentari, forestali e del turismo, dello sviluppo economico, degli affari esteri e della cooperazione internazionale, delle infrastrutture e dei trasporti e dell’ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché per la rimodulazione degli stanziamenti per la revisione dei ruoli e delle carriere e per i compensi per lavoro straordinario delle Forze di polizia e delle Forze armate e per la continuità delle funzioni dell’ Autorità per le garanzie nelle comunicazioni”*;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 02 dicembre 2019, n. 169, recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”*;

CONSIDERATO che ai sensi dell’art. 14, comma 1, lett. c) del predetto D.P.C.M. la Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale è individuata tra gli uffici dirigenziali generali centrali;

VISTA la nota della Direzione Generale Bilancio del 13 dicembre 2019, prot. n. 19149, con la quale è stata comunicata la chiusura dell’istruttoria avviata il 03 aprile 2018 e l’avvenuta iscrizione, ai sensi delle citate linee guida n. 7/2017, nell’elenco delle amministrazioni aggiudicatrici e degli enti aggiudicatori che operano mediante affidamenti diretti nei confronti di proprie società in house previsti dall’art. 192 del D.Lgs. 50/2016;

VISTO il Decreto Ministeriale del 28 gennaio 2020, rep. n. 21, recante *“Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero”*, registrato dalla Corte dei Conti in data 17 febbraio 2020 al n. 236;

VISTO il Decreto Ministeriale del 28 gennaio 2020, rep. n. 22, recante *“Modifiche al decreto 23 dicembre 2014, recante «Organizzazione e funzionamento dei musei statali e altre disposizioni in materia di Istituti dotati di autonomia speciale»”*, registrato dalla Corte dei Conti in data 24 febbraio 2020 al n. 261;

VISTO il Decreto Ministeriale del 29 gennaio 2020, rep. n. 35, recante *“Modifiche al decreto 27 novembre 2014, e successive modificazioni, recante «Decreto di graduazione delle funzioni dirigenziali di livello generale»”*, registrato dalla Corte dei Conti in data 27 febbraio 2020 al n. 287;

VISTO il Decreto Ministeriale del 29 gennaio 2020, rep. n. 36, recante *“Graduazione delle funzioni dirigenziali di livello non generale»”*, registrato dalla Corte dei Conti in data 27 febbraio 2020 al n. 288;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 08 giugno 2020, registrato dalla Corte dei Conti in data 14 luglio 2020 al n. 1589, con il quale è conferito alla Dott.ssa Marica Mercalli l’incarico dirigenziale di livello generale della Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale, ai sensi dell’articolo 19, comma 4, del D.Lgs. n. 165/2001 e successive modificazioni;

VISTA la Circolare del Segretariato Generale del 09 giugno 2020, n. 34, con la quale sono state trasferite alla Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale le competenze della ex Unità per la sicurezza del patrimonio culturale;

VISTA la nota del Segretario Generale del 24 giugno 2020, prot. n. 8518, recante indicazioni sulla documentazione da trasmettere alla Corte dei Conti relativamente ai contratti stipulati con ALES S.p.A.;

VISTO il Decreto Legge del 16 luglio 2020, n. 76, convertito con modificazioni dalla L. 11 settembre 2020, n. 120, recante *“Misure urgenti per la semplificazione e l’innovazione digitale”*;

VISTO il Decreto Legge 01 marzo 2021, n. 22, recante *“Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”* con il quale, tra le altre cose, è disposta la ridenominazione da *“Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”* a *“Ministero della cultura”*;

VISTO il contratto per l’affidamento di servizi *“in house providing”* stipulato tra la Direzione generale Sicurezza del Patrimonio Culturale e la ALES S.p.A., in data 25 novembre 2021, rep. n. 17, avente ad oggetto *“Servizi di supporto tecnico specialistici finalizzati alla realizzazione di progetti per il rafforzamento della capacità amministrativa e gestionale della Direzione generale Sicurezza del Patrimonio Culturale”*, con validità fino al 14 ottobre 2022 e le cui prestazioni eseguite sono state valutate positivamente dalla committenza;

VISTO il contratto per l’affidamento di servizi *“in house providing”* stipulato tra la Direzione generale Sicurezza del Patrimonio Culturale e la ALES S.p.A., in data 29 dicembre 2021, rep. n. 23, avente ad oggetto *“Servizi di supporto tecnico - amministrativo per la realizzazione di un progetto finalizzato alla gestione dell’help desk sul sistema Securart e sul sistema EME-BC”* con validità fino al 31 dicembre 2022;

VISTO il D.M. del 29 dicembre 2021, rep. N. 477 dell’UDCM recante il Piano della performance del Ministero della Cultura per il triennio 2021-2023;

VISTA la Direttiva generale per l’azione amministrativa e la gestione per l’anno 2022 emanata dall’On. le Ministro in data 27 luglio 2022, e pubblicata con Circolare n. 5 del 29 luglio dall’ UDCM;

VISTA la nota integrativa del Ministero dell’Economia e delle Finanze al bilancio di previsione dello Stato per il Ministero della Cultura, per l’anno finanziario 2022 e per il triennio 2022-2024, con cui sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell’azione amministrativa e della gestione ed i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

VISTA la Legge del 30 dicembre 2021, n. 234, pubblicata in Gazzetta Ufficiale n. 310 del 31 dicembre 2021 (Serie generale - Suppl. Ordinario n. 49/L), recante *“Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2022 e bilancio pluriennale per il triennio 2022-2024”* (legge di bilancio per l’anno 2022);

VISTO il Decreto del Ministero dell’Economia e delle Finanze del 31 dicembre 2021, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 310 del 31 dicembre 2021 (Serie generale - Suppl. Ordinario n. 50), con il quale è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato, per l’anno finanziario 2022 e per il triennio 2022-2024;

VISTO il Decreto Ministeriale del 12 gennaio 2022, rep. n. 5, registrato dall’Ufficio Centrale del Bilancio presso il Ministero della Cultura in data 19 gennaio 2022 al n. 22, recante l’assegnazione delle risorse finanziarie per l’anno 2022, in termini competenza e cassa ai titolari dei Centri di Responsabilità Amministrativa, ai sensi dell’art. 4, comma 1, lettera c) e dell’art. 14, comma 1, lettera b) del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i.;

VISTO il Decreto Ministeriale del 21 gennaio, rep. n. 26, recante l’Atto di indirizzo concernente l’individuazione delle priorità politiche da realizzare nell’anno 2022 e per il triennio 2022-2024;

VISTO il Decreto Ministeriale del 11 maggio 2022, rep. n. 200, con il quale è stato adottato il piano triennale di prevenzione della corruzione e della trasparenza 2022-2024;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 24 giugno 2021, n. 123, recante *“Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta*

collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTA la nota della Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale dell'8 settembre 2022, prot. n. 2685, recante la richiesta di interpello per varie professionalità;

VISTA la circolare della Direzione Generale Organizzazione del 12 settembre 2022, n. 214, relativa all'interpello per personale interno, per varie professionalità per la Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale;

VISTA la nota della Direzione Generale Organizzazione del 26 settembre 2022, prot. n. 31337, con la quale è stato comunicato l'esito della procedura di interpello avviata con la suddetta circolare 214/2022;

CONSIDERATO che la procedura di interpello avviata con la suddetta circolare 214/2022 si è conclusa negativamente;

TENUTO CONTO che la copertura finanziaria della spesa derivante dal presente contratto è assicurata mediante l'utilizzo delle risorse finanziarie rese disponibili dai fondi di cui all'art. 1 ter del decreto legge 21 settembre 2019, n. 104 convertito con modificazioni dalla legge 18 novembre 2019, n. 132;

CONSIDERATA la necessità di disporre dei servizi erogati dalla ALES S.p.A., finalizzati alla realizzazione di progetti per il rafforzamento della capacità amministrativa e gestionale della Direzione Generale Sicurezza del patrimonio culturale, al fine di garantire la continuità e l'efficacia dell'azione amministrativa;

CONSIDERATO che l'affidamento alla ALES S.p.A. garantisce la conservazione del *know how* derivante dalle attività di supporto offerte da Ales Spa e che non risulta conveniente il passaggio ad altro operatore economico disponibile sul mercato, anche alla luce della convenienza effettiva del servizio sia in termini economici che in termini di semplificazione gestionale e di un ottimale impiego delle risorse pubbliche;

RILEVATO il risparmio economico che si ottiene avvalendosi dei servizi erogati da ALES S.p.A., in luogo dell'affidamento a privati contraenti a mezzo di procedure di gara;

CONSIDERATO che per gli affidamenti in house providing non è necessaria l'acquisizione del codice CIG;

RITENUTO di dover avviare la procedura per l'affidamento diretto alla ALES S.p.A. dei *“Servizi di supporto tecnico specialistici finalizzati alla realizzazione di progetti per il rafforzamento della capacità amministrativa e gestionale della Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale”* per un periodo di dodici mesi;

RITENUTO di dover individuare il responsabile unico del procedimento, ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016, al quale attribuire gli adempimenti concernenti le fasi dell'affidamento e della esecuzione del contratto per l'erogazione dei *“Servizi di supporto tecnico specialistici finalizzati alla realizzazione di progetti per il rafforzamento della capacità amministrativa e gestionale della Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale”*;

DECRETA

Art. 1 – Avvio della procedura e nomina del Responsabile Unico del Procedimento

1. È avviata la procedura per l'affidamento diretto *in house providing* alla ALES S.p.A. dei *“Servizi di supporto tecnico specialistici finalizzati alla realizzazione di progetti per il rafforzamento della capacità amministrativa e gestionale della Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale”* per un periodo di dodici mesi.

2. Il Responsabile Unico del Procedimento, ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. n. 50/2016, è l'arch. Luca Maggi, dirigente del servizio I della Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale (atto di nomina prot. n. 2949 del 5 ottobre 2022), per le attività concernenti l'affidamento e l'esecuzione del contratto, di cui al comma 1.
3. Al R.U.P. è affidato il compito di curare il coordinamento, la gestione e il monitoraggio di tutte le attività connesse all'affidamento e all'esecuzione del contratto per i *"Servizi di supporto tecnico specialistici finalizzati alla realizzazione di progetti per il rafforzamento della capacità amministrativa e gestionale della Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale"*.

Art. 2 – Copertura finanziaria

1. La spesa massima prevista per la procedura di cui all'art. 1 è pari ad euro 607.240,80 (seicentosettemiladuecentoquaranta/80) IVA esclusa.
2. La copertura finanziaria della spesa derivante dal presente contratto è assicurata mediante l'utilizzo delle risorse finanziarie rese disponibili dai fondi di cui all'art. 1 ter del decreto legge 21 settembre 2019, n. 104 convertito con modificazioni dalla legge 18 novembre 2019, n. 132;
3. Con successivi provvedimenti saranno assunti i necessari impegni di spesa per un ammontare complessivo di euro 740.833,78, di cui euro 607.240,80 di imponibile ed euro 133.592,98 di IVA con aliquota al 22%.
4. Gli oneri di sicurezza sono pari a € 0,00 (euro zero/00), non rilevandosi la sussistenza di rischi interferenziali connessi all'attività da affidare.

Art. 3 – Trasparenza

1. Ai sensi e per gli effetti dell'art. 37 D.Lgs. n. 33/2013, il presente provvedimento, nonché i successivi provvedimenti relativi agli atti del procedimento di selezione del contraente, saranno pubblicati sul sito internet istituzionale del Ministero della Cultura nell'apposita sezione *"Bandi di gara e contratti"* di *"Amministrazione trasparente"* (<https://www.beniculturali.it/bandi-di-gara-e-contratti>).



IL DIRETTORE GENERALE
(Dott.ssa Marica Mercalli)