



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SICUREZZA DEL PATRIMONIO CULTURALE

Determina a contrarre per l'avvio della procedura di affidamento diretto, ai sensi dell'art. 1 comma 2 lettera a) del Decreto Legge 76/2020, convertito in Legge 11 settembre 2020, n. 120, modificata dalla Legge 29 luglio 2021 n. 108, per la fornitura di toner per la Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale

CIG Z7A38FE055

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il regio decreto 18 novembre 1923, n. 2440, e s.m.i. recante “Nuove disposizioni sull’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato”;

VISTO il regio decreto 23 maggio 1924, n. 827, e s.m.i. recante “Regolamento per l’amministrazione del patrimonio e per la contabilità generale dello Stato”;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e s.m.i. recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

VISTO il Decreto Legislativo del 07 agosto 1997, n. 279, e s.m.i., concernente l’individuazione delle unità previsionali di base del bilancio dello Stato e in particolare l’art. 3, comma 3, il quale stabilisce che il titolare del Centro di Responsabilità Amministrativa è il responsabile della gestione e dei risultati derivanti dall’impiego delle risorse umane, finanziarie e strumentali assegnate;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e s.m.i. recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”;

VISTA la legge 23 dicembre 1999, n. 488, con particolare riferimento all’art. 26;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e s.m.i. recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO la legge 31 dicembre 2009, n. 196, e s.m.i. recante “Legge di contabilità e finanza pubblica”;

VISTO il d.lgs. 14 marzo 2013, n. 33 e s.m.i. recante “Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”, con particolare riferimento all’art. 37 concernente “Obblighi di pubblicazione concernenti i contratti pubblici di lavori, servizi e forniture”;

VISTO il decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, e s.m. e i. recante “Codice dei contratti pubblici”;



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIREZIONE GENERALE SICUREZZA DEL PATRIMONIO CULTURALE

Via di San Michele, 22 - 00153 Roma - Tel.: (+39) 06 6723 4857/4899

PEO: dg-spc@cultura.gov.it - PEC: dg-spc@pec.cultura.gov.it

VISTE le deliberazioni dell’Autorità Nazionale Anticorruzione con le quali sono state adottate le linee guida relative all’attuazione del nuovo codice degli appalti e delle concessioni;

VISTO il Decreto Legislativo del 25 maggio 2016, n. 97, recante “Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell’articolo 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 02 dicembre 2019, n. 169, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 08 giugno 2020, registrato dalla Corte dei Conti in data 14 luglio 2020 al n. 1589, con il quale è conferito alla Dott.ssa Marica Mercalli l’incarico dirigenziale di livello generale della Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale, ai sensi dell’articolo 19, comma 4, del D.Lgs. n. 165/2001 e successive modificazioni;

VISTO il Decreto Legge del 16 luglio 2020, n. 76, convertito con modificazioni dalla L. 11 settembre 2020, n. 120, recante “Misure urgenti per la semplificazione e l’innovazione digitale”;

VISTO il Decreto Legge 01 marzo 2021, n. 22, recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri” con il quale, tra le altre cose, è disposta la ridenominazione da “Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo” a “Ministero della cultura”;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 24 giugno 2021, n. 123, recante “Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTA la nota integrativa del Ministero dell’Economia e delle Finanze al bilancio di previsione dello Stato per il Ministero per i beni e le attività culturali, per l’anno finanziario 2022 e per il triennio 2022-2024, con cui sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell’azione amministrativa e della gestione ed i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

VISTA la Legge del 30 dicembre 2021, n. 234, pubblicata in Gazzetta Ufficiale n. 310 del 31 dicembre 2021 (Serie generale - Suppl. Ordinario n. 49/L), recante “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2022 e bilancio pluriennale per il triennio 2022-2024” (legge di bilancio per l’anno 2022);

VISTO il Decreto del Ministero dell’Economia e delle Finanze del 31 dicembre 2021, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 310 del 31 dicembre 2021 (Serie generale - Suppl. Ordinario n. 50), con il quale è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2022 e per il triennio 2022-2024, con particolare riferimento alla allegata Tabella 14, relativa al Ministero della Cultura;

VISTO l’atto di indirizzo concernente l’individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell’anno 2022 e per il triennio 2022-2024 emanato dal Ministro della cultura in data 21 gennaio 2022;

VISTO il D.M. 12 gennaio 2022 (Rep. N. 05) - Decreto concernente l’assegnazione delle risorse finanziarie ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell’articolo 4, comma 1, lettera c), e dell’articolo

14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165. Anno Finanziario 2022 – in corso di registrazione dall'Ufficio centrale di bilancio presso il Ministero della Cultura;

VISTO il Decreto Ministeriale del 11 maggio 2022, rep. n. 200, registrato dalla Corte dei Conti in data 10 giugno 2022, al numero 1702, con il quale è stato adottato il piano triennale di prevenzione della corruzione e della trasparenza 2022-2024;

VISTA la Direttiva generale per l'azione amministrativa e la gestione relativa all'anno 2022 emanata dal Ministro della cultura in data 27 luglio 2022 e pubblicata con circolare n. 5 del 29 luglio 2022 con la quale sono stati assegnati ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa gli obiettivi strategici e strutturali ed i connessi obiettivi operativi per l'anno 2022;

CONSIDERATO che la Direzione Generale per la Sicurezza del Patrimonio Culturale ha la necessità di ricorrere alla fornitura di toner originali Sharp MX61GTABA (colori nero, ciano, magenta e giallo) e MX4050 (colore nero);

VISTE le offerte prot. n. 4022-A della Società Myo S.p.A., prot. n. 4048-A della Delta System S.r.l., prot. n. 4049-A della Copy Office 2.0, prot. n. 4059-A della Toners Shop RG COPIERS di D'Angelo Giuseppe e Raimondo S.N.C., riguardanti la fornitura dei toner inseriti in premessa;

RITENUTO congruo il preventivo Prot. n. 4022-A del 6 dicembre 2022 della Società Myo S.p.A. di Euro 1040,00 (millequaranta/00) oltre I.V.A.;

ACCERTATO che non sono attive convenzioni presso le centrali di committenza riguardanti le forniture in argomento;

CONSIDERATO che le offerte devono rispettare i principi di economicità, efficacia, tempestività e correttezza nonché di libera concorrenza, non discriminazione, trasparenza e proporzionalità ai sensi di quanto previsto dall'art. 30 del D.Lgs. 50/2016;

VISTO che la spesa, per un importo massimo pari ad Euro 1040,00 (millequaranta/00) esclusa I.V.A., rientra tra quelle relative al funzionamento dei servizi istituzionali della Pubblica Amministrazione;

CONSIDERATO che l'affidamento in oggetto rientra tra quelli di importo inferiore a 140.000,00 euro e inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, di cui all'art. 35 del Codice dei contratti pubblici per cui può essere avviato un affidamento diretto, ai sensi della legge 29 luglio 2021, n.108;

TENUTO CONTO che si ritiene comunque procedere all'invito mediante lo strumento del Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione, messo a disposizione dalla Consip S.p.a.;

VISTO il CIG Z7A38FE055.

DETERMINA

Art. 1 – Avvio della procedura e nomina del Responsabile Unico del Procedimento

1. Per le motivazioni espresse in premessa, è avviata la procedura per l'affidamento diretto, ai sensi dell'art. 1 comma 2 lettera a) del Decreto Legge 76/2020, convertito in Legge 11 settembre 2020,

n. 120, modificata dalla Legge 29 luglio 2021 n. 108, per la fornitura di toner per la Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale.

2. Il Responsabile Unico del Procedimento (RUP) ai sensi dell'art. 31 del d.lgs. 50/2016, è la Dott.ssa Laura Manelli, Funzionario amministrativo III Area F1 della Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale.

Art. 2 – Copertura finanziaria

1. La spesa massima prevista per la procedura di cui all'art. 1 è pari ad Euro 1040,00 (millequaranta/00), esclusa I.V.A..
2. La copertura finanziaria è assicurata a valere delle risorse dello stato di previsione della spesa del Ministero della Cultura, assegnate al Centro di Responsabilità Amministrativa n. 23 – Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale, sul capitolo n. 1720 P.G. 5.

Art. 3 – Trasparenza

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 37 d.lgs. n. 33/2013, il presente provvedimento, nonché i successivi provvedimenti relativi agli atti del procedimento di selezione del contraente, saranno pubblicati sul sito *internet* istituzionale del Ministero della Cultura nell'apposita sezione "Bandi di gara e contratti" di "Amministrazione trasparente" (<https://www.beniculturali.it/bandi-di-gara-e-contratti>).

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott.ssa Marica Mercalli)