



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SICUREZZA DEL PATRIMONIO CULTURALE

Determina a contrarre per l'avvio della procedura

di affidamento diretto, ai sensi dell'art. 1 comma 2 lettera a) del Decreto Legge 76/2020, convertito in Legge 11 settembre 2020, n. 120, modificata dalla Legge 29 luglio 2021 n. 108, dei lavori di adeguamento dei locali adibiti ad uffici presso l'ex Salone degli Arazzi

CIG Z5F3A0EA06

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il regio decreto 18 novembre 1923, n. 2440, e s.m.i. recante “Nuove disposizioni sull'amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato”;

VISTO il regio decreto 23 maggio 1924, n. 827, e s.m.i. recante “Regolamento per l'amministrazione del patrimonio e per la contabilità generale dello Stato”;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e s.m.i. recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

VISTO il Decreto Legge del 20 maggio 1993, n. 149, in modo particolare l'art. 7, del convertito in legge, con modificazioni dall'art. 1, della Legge 19 luglio 1993, n. 237, che stabilisce, tra l'altro, le modalità procedurali per l'approvazione dei piani di spesa nel settore dei beni culturali;

VISTO il Decreto Legislativo del 07 agosto 1997, n. 279, e s.m.i., concernente l'individuazione delle unità previsionali di base del bilancio dello Stato e in particolare l'art. 3, comma 3, il quale stabilisce che il titolare del Centro di Responsabilità Amministrativa è il responsabile della gestione e dei risultati derivanti dall'impiego delle risorse umane, finanziarie e strumentali assegnate;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e s.m.i. recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”;

VISTA la legge 23 dicembre 1999, n. 488, con particolare riferimento all'art. 26;

VISTA la legge 23 dicembre 2000, n. 388, con particolare riferimento all'art. 58;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e s.m.i. recante “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante “Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'art. 10 della L. 6 luglio 2002 n. 137”;

VISTA la legge 27 dicembre 2006, n. 296, e s.m.i., con particolare riferimento l'art.1, co. 449, secondo cui "Nel rispetto del sistema delle convenzioni di cui agli articoli 26 della legge 23 dicembre 1999, n. 488, e successive modificazioni, e 58 della legge 23 dicembre 2000, n. 388, tutte le amministrazioni statali centrali e periferiche, ivi compresi gli istituti e le scuole di ogni ordine e grado, le istituzioni educative e le istituzioni universitarie, nonché gli enti nazionali di previdenza e assistenza sociale pubblici e le agenzie fiscali di cui al decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, sono tenute ad approvvigionarsi utilizzando le convenzioni-quadro";

VISTO il Decreto Legislativo del 27 ottobre 2009, n. 150, recante l'attuazione della Legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle Pubbliche Amministrazioni e, in particolare, l'art. 7, comma 1, in base al quale le amministrazioni pubbliche valutano annualmente la performance organizzativa ed individuale;

VISTO la legge 31 dicembre 2009, n. 196, e s.m.i. recante "Legge di contabilità e finanza pubblica";

VISTO il Decreto Ministeriale del 09 dicembre 2010, con il quale è stato approvato il "Sistema di misurazione e valutazione della performance";

VISTA la Legge del 6 novembre 2012, n. 190, recante "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";

VISTO il d.lgs. 14 marzo 2013, n. 33 e s.m.i recante "Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni", con particolare riferimento all'art. 37 concernente "Obblighi di pubblicazione concernenti i contratti pubblici di lavori, servizi e forniture";

VISTO il Decreto Legge 24 giugno 2014, n. 90, recante "Misure urgenti per la semplificazione e la trasparenza amministrativa e per l'efficienza degli uffici giudiziari", convertito, con modificazioni, dalla legge 11 agosto 2014, n. 114;

VISTO il Decreto Ministeriale del 27 novembre 2014, e successive modificazioni, recante "Decreto di graduazione delle funzioni dirigenziali di livello generale", registrato dalla Corte dei Conti in data 19 dicembre 2014 al n. 5624;

VISTO il decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, e s.m. e i. recante "Codice dei contratti pubblici";

VISTE le deliberazioni dell'Autorità Nazionale Anticorruzione con le quali sono state adottate le linee guida relative all'attuazione del nuovo codice degli appalti e delle concessioni;

VISTO il Decreto Legislativo del 25 maggio 2016, n. 97, recante "Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell'articolo 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche";

VISTO l'art. 15-bis, comma 6, del decreto legge del 17 ottobre 2016, n. 189, recante "Interventi urgenti in favore delle popolazioni colpite dagli eventi sismici del 2016", aggiunto dalla legge di conversione del 15 dicembre 2016, n. 229, secondo cui "l'ufficio del Soprintendente speciale di cui al decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 24 ottobre 2016: a) si avvale di una apposita segreteria tecnica di progettazione, costituita, per la durata di cinque anni a far data dal 2017, presso il Segretariato generale del

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo e composta da non più di venti unità di personale, alle quali possono essere conferiti, in deroga ai limiti finanziari previsti dalla legislazione vigente, incarichi di collaborazione, ai sensi dell'articolo 7, comma 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, per la durata massima di ventiquattro mesi, entro il limite di spesa di 500.000 euro annui; ai componenti della segreteria tecnica possono essere altresì affidate le funzioni di responsabile unico del procedimento”;

VISTO il Decreto Legge del 21 settembre 2019, n. 104, convertito con modificazioni dalla L. 18 novembre 2019, n. 132, recante “Disposizioni urgenti per il trasferimento di funzioni e per la riorganizzazione dei Ministeri per i beni e le attività culturali, delle politiche agricole alimentari, forestali e del turismo, dello sviluppo economico, degli affari esteri e della cooperazione internazionale, delle infrastrutture e dei trasporti e dell’ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché per la rimodulazione degli stanziamenti per la revisione dei ruoli e delle carriere e per i compensi per lavoro straordinario delle Forze di polizia e delle Forze armate e per la continuità delle funzioni dell’ Autorità per le garanzie nelle comunicazioni”;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 02 dicembre 2019, n. 169, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTO il Decreto Ministeriale del 28 gennaio 2020, rep. n. 21, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero”, registrato dalla Corte dei Conti in data 17 febbraio 2020 al n. 236;

VISTO il Decreto Ministeriale del 29 gennaio 2020, rep. n. 35, recante “Modifiche al decreto 27 novembre 2014, e successive modificazioni, recante «Decreto di graduazione delle funzioni dirigenziali di livello generale»”, registrato dalla Corte dei Conti in data 27 febbraio 2020 al n. 287;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 08 giugno 2020, registrato dalla Corte dei Conti in data 14 luglio 2020 al n. 1589, con il quale è conferito alla Dott.ssa Marica Mercalli l’incarico dirigenziale di livello generale della Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale, ai sensi dell’articolo 19, comma 4, del D.Lgs. n. 165/2001 e successive modificazioni;

VISTO il Decreto Legge del 16 luglio 2020, n. 76, convertito con modificazioni dalla L. 11 settembre 2020, n. 120, recante “Misure urgenti per la semplificazione e l’innovazione digitale”;

VISTO il Decreto Legge 01 marzo 2021, n. 22, recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri” con il quale, tra le altre cose, è disposta la ridenominazione da “Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo” a “Ministero della cultura”;

VISTO il Decreto Ministeriale del 02 aprile 2021, rep. n. 148, recante l’atto di indirizzo concernente l’individuazione delle priorità politiche da realizzare nell’anno 2021 e per il triennio 2021-2023;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 24 giugno 2021, n. 123, recante “Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTA la legge 29 luglio 2021, n.108 di conversione in legge, con modificazioni del decreto legge 31 maggio 2021, n.77, recante “Governance del Piano Nazionale di rilancio e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure”;

VISTA la nota del Segretariato Regionale per il Lazio del 28 settembre 2021, prot. n. 7227, con la quale è stato comunicato il completamento dei lavori di rifunzionalizzazione degli spazi dell'ex Salone degli Arazzi, presso il Complesso Monumentale di San Michele a Ripa Grande, da adibire ad Uffici della Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale, ed è stata altresì richiesta al Segretariato Generale l'autorizzazione alla consegna dei locali;

VISTA la nota del Segretariato Generale del 29 settembre 2021, prot. n. 17186, recante l'autorizzazione alla consegna dei locali alla Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale;

VISTA la nota del Segretariato Regionale per il Lazio del 28 ottobre 2021, prot. n. 8028, con la quale è stato trasmesso il verbale del 27 ottobre 2021, rep. n. 1, relativo alla consegna dei locali in argomento;

CONSIDERATO il verbale del sopralluogo effettuato dal Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione in data 08 novembre 2021 e la allegata relazione tecnica di valutazione rischi;

RILEVATA la necessità di provvedere ad ulteriori lavori di adeguamento dei locali;

VISTO il Decreto Ministeriale del 11 maggio 2022, rep. n. 200, registrato dalla Corte dei Conti in data 10 giugno 2022, al numero 1702, con il quale è stato adottato il piano triennale di prevenzione della corruzione e della trasparenza 2022-2024;

VISTA la Direttiva generale per l'azione amministrativa e la gestione relativa all'anno 2022 emanata dal Ministro della cultura in data 27 luglio 2022 e pubblicata con circolare n. 5 del 29 luglio 2022 con la quale sono stati assegnati ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa gli obiettivi strategici e strutturali ed i connessi obiettivi operativi per l'anno 2022;

VISTA la nota integrativa del Ministero dell'Economia e delle Finanze al bilancio di previsione dello Stato per il Ministero per i beni e le attività culturali, per l'anno finanziario 2023 e per il triennio 2023-2025, con cui sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell'azione amministrativa e della gestione ed i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

VISTA la Legge del 29 dicembre 2022, n. 197, pubblicata in Gazzetta Ufficiale n. 303 del 29 dicembre 2022 (Suppl. Ordinario n. 43), recante "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2023 e bilancio pluriennale per il triennio 2023-2025" (legge di bilancio per l'anno 2023);

VISTO il Decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze del 30 dicembre 2022, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 304 del 30 dicembre 2022 (Serie generale - Suppl. Ordinario n. 44), con il quale è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2023 e per il triennio 2023-2025, con particolare riferimento alla allegata Tabella 14, relativa al Ministero della Cultura;

VISTO l'atto di indirizzo concernente l'individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2023 e per il triennio 2023-2025 emanato dal Ministro della Cultura in data 13 gennaio 2023;

VISTO il Piano della performance 2021-2023, emanato con decreto dell'On. le Ministro in data 29 dicembre 2021, rep. n. 477, registrato alla Corte dei Conti in data 30 gennaio 2022 con il n. 211;

VISTO il Decreto Ministeriale del 12 gennaio 2023 (REP. N. 3) - Decreto di assegnazione delle risorse economico-finanziarie ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell'articolo 4, comma

1, lettera c), e dell'articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, A.F. 2023 registrato dall'Ufficio Centrale del Bilancio presso il Ministero della cultura in data 16 gennaio 2023 al n.21;

RILEVATA la necessità di provvedere all'esecuzione di lavori di adeguamento dei locali adibiti ad uffici della ex Sala degli Arazzi sita in Via di San Michele, 22 – sede Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale;

VISTA la nota Prot. 4431-P del 6 febbraio 2023 della Direzione Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio in cui si sottoponeva alla Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale il preventivo offerta della Società Global Factory.it S.r.l. per i lavori di smontaggio infissi esistenti, modifica cerniere esistenti, fornitura e posa in opera di cerniere e di ante a battente;

CONSIDERATO il riscontro con nota Prot. 758-P del 8 febbraio 2023 della Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale;

VISTA la nota Prot. 5345-P del 10 febbraio 2023 della Direzione Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio in cui veniva specificata la ripartizione delle spese;

PRESO ATTO che da ulteriori approfondimenti tecnici e logistici inerenti le modalità esecutive dell'intervento e la necessità di minimizzare le interferenze tra le maestranze ed il personale della Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale ex art. 26 del D.lgs. 81/08, è emerso che la soluzione proposta dalla Società Global Factory.it S.r.l. non era in grado di rispondere ai suddetti requisiti ed in particolare alla stretta tempistica richiesta dai lavori in oggetto;

ACQUISITE all'uopo ulteriori soluzioni che garantiscano l'esecuzione dei lavori richiesta dalla Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale tra le quali l'immediata disponibilità ad eseguire i lavori;

CONSIDERATA l'immediata disponibilità ad eseguire le lavorazioni previste nei tempi e nei modi richiesti dalla Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale, da parte della Ditta SI.LU.D. S.R.L., attualmente già operante presso il Complesso Monumentale del San Michele e di comprovata esperienza nell'ambito della tipologia dei lavori in oggetto;

CONSIDERATO che le offerte devono rispettare i principi di economicità, efficacia, tempestività e correttezza nonché di libera concorrenza, non discriminazione, trasparenza e proporzionalità ai sensi di quanto previsto dall'art. 30 del D.Lgs. 50/2016;

ACCERTATO che non sono attive convenzioni presso le centrali di committenza riguardanti i servizi in argomento;

CONSIDERATA l'urgenza di eseguire i suddetti lavori di adeguamento dei locali e che la spesa in oggetto rientra tra quelle di valore inferiore a 40.000 euro e inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, di cui all'art. 35 del Codice dei contratti pubblici, per cui può essere avviata una procedura di affidamento diretto ai sensi dell'art. 36, comma 2 lett. a) del predetto Codice;

VISTO il computo metrico estimativo del 21 febbraio 2023 dall'Ufficio tecnico Direzione Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio il cui ammontare è stato ritenuto congruo da parte del dirigente del Servizio I della Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale, e ha tenuto conto delle modalità e dei tempi espressamente richiesti dalla Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale;

CONSIDERATO di provvedere al suddetto affidamento e che la spesa in oggetto rientra tra quelle di valore inferiore a 150.000 euro e inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, di cui all'art. 35 del Codice dei contratti pubblici, per cui può essere avviata una procedura di affidamento diretto ai sensi dell'art. 1 comma 2 lettera a) del Decreto Legge 76/2020, convertito in Legge 11 settembre 2020, n. 120, modificata dalla Legge 29 luglio 2021 n. 108;

VISTO il CIG Z5F3A0EA06.

DETERMINA

Art. 1 – Avvio della procedura e nomina del Responsabile Unico del Procedimento

1. Per le motivazioni espresse in premessa, è avviata la procedura per l'affidamento dei lavori di adeguamento dei locali adibiti ad uffici presso l'ex Salone degli Arazzi del Complesso Monumentale del San Michele a Ripa Grande.
2. Il Responsabile Unico del Procedimento (RUP) ai sensi dell'art. 31 del d.lgs. 50/2016, è l'Arch. Luca Maggi, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale.

Art. 2 – Copertura finanziaria

1. La spesa massima prevista per la procedura di cui all'art. 1 è pari ad euro 39.999,00 (trentanovemilanovecentonovantanove/00) esclusa I.V.A.;
2. La copertura finanziaria è assicurata a valere delle risorse dello stato di previsione della spesa del Ministero della Cultura, assegnate al Centro di Responsabilità Amministrativa n. 23 – Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale, sul capitolo n. 8955 P.G. 1.

Art. 3 – Trasparenza

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 37 d.lgs. n. 33/2013, il presente provvedimento, nonché i successivi provvedimenti relativi agli atti del procedimento di selezione del contraente, saranno pubblicati sul sito *internet* istituzionale del Ministero della Cultura nell'apposita sezione "Bandi di gara e contratti" di "Amministrazione trasparente" (<https://www.beniculturali.it/bandi-di-gara-e-contratti>).



IL DIRETTORE GENERALE
(Dott.ssa Marica Mercalli)