

Short profile of the [nome dell'istituzione, in Italiano e in Inglese, e acronimo]

Ministero della Cultura – Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio culturale

MIC – DG SPC

La Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio culturale si occupa di prevenzione ed emergenza. Rispetto alla prevenzione studia ed analizza le tipologie di rischio che possono colpire i beni immobili e

Protezione Civile, con il Comando dei Vigili del Fuoco, con il Comando Carabinieri-Nucleo Tutela mobili del Patrimonio culturale e predisporre le misure di mitigazione dei rischi stessi

Rispetto all'emergenza organizza e coordina sul territorio le unità di crisi (UCCR) che entrano in azione ogni volta che si verifica un evento calamitoso

Per lo studio dei rischi la Direzione Generale si interfaccia con l'ISPRA (Istituto Superiore per il Rischio Ambientale) e con l'INGV (Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia) oltre che con altre Istituzioni Universitarie

Sia in fase preventiva che in fase di emergenza la Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio cultura si coordina ed interfaccia con il Dipartimento Nazionale della del patrimonio culturale

Ministry of Culture - Directorate General for the Security of Cultural Heritage

MIC – DG SPC

The Directorate General for the Security of Cultural Heritage deals with prevention and emergencies.

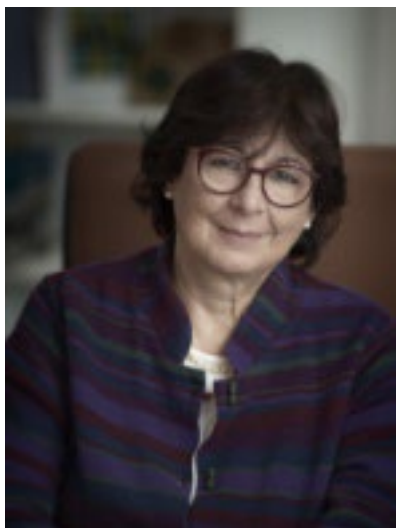
With respect to prevention, it studies and analyzes the types of risk that can affect real estate e

Civil Protection, with the Fire Brigade Command, with the Carabinieri Command-Furniture Protection Unit of Cultural Heritage and prepares the mitigation measures for the risks themselves

With respect to emergencies, it organizes and coordinates the crisis units (UCCR) in the area, which come into action whenever a calamitous event occurs

For the study of risks, the General Management interfaces with ISPRA (Higher Institute for Environmental Risk) and with INGV (National Institute of Geophysics and Volcanology) as well as with other university institutions

Both in the preventive phase and in the emergency phase, the Directorate General for the Safety of Cultural Heritage coordinates and interfaces with the National Department of Cultural Heritage



Short bio of [Nome del rappresentante dell'ente]

Marica Mercalli

Già Direttore Generale della Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio culturale, ora consulente della stessa direzione su incarico del Segretario Generale del Ministero della Cultura

Former Director General of the Directorate General for the Security of Cultural Heritage, now consultant of the same directorate on behalf of the Secretary General of the Ministry of Culture

BIOGRAFIA - ITALIANO

Marica MERCALLI, Ministero della Cultura, Consulente del Direttore Generale per la Sicurezza del Patrimonio culturale

Marica Mercalli, laureata in Storia dell'Arte presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", dal 2012 è stata dirigente del Ministero della Cultura con incarichi di Soprintendente ai Beni Storico-Artistici per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso e dal 2016 di Soprintendente per l'Archeologia Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria. Dal giugno 2020 fino a febbraio 2023 è stata Direttore Generale della Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio culturale e riveste attualmente il ruolo di consulente del Direttore Generale. Ha coordinato gli interventi di salvaguardia dei beni immobili e mobili dopo il terremoto dell'Italia centrale del 2016/2017. E' stata anche dirigente del Servizio Tutela Patrimonio storico artistico ed architettonico presso la Direzione Generale del MiC. In precedenza ha maturato esperienze nel campo della conservazione del Patrimonio culturale presso il Museo di Castel Sant'Angelo di Roma e presso l'Istituto Centrale del Restauro, dove ha anche diretto numerosi interventi relativi ai dipinti murali, su tavola, su sculture lignee policrome, manufatti tessili ed in cuoio nonché manufatti polimerici. Ha svolto attività di docenza presso la Scuola dell'ICR con corsi in Storia dell'Arte moderna e in Museologia, nonché presso pubbliche amministrazioni, Istituzioni internazionali e varie università (Roma,

Perugia, Ferrara). Ha svolto corsi di formazione con la Protezione Civile nell'ambito del programma internazionale 'Proculther' Svolge attività di docenza presso la Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte dell'Università di Roma 'La Sapienza' con un corso sulla Legislazione di tutela dei Beni culturali. Ha partecipato a numerosi convegni nazionali ed internazionali in qualità di relatore, a numerose Commissioni e gruppi di lavoro all'interno del MiC e a numerosi Comitati Scientifici. E' autrice di numerose pubblicazioni di carattere scientifico.

BIOGRAFIA - INGLESE

Dott. Marica Mercalli, Consultant of the General Director for the Security of Cultural Heritage of the Italian Ministry of Culture

Marica Mercalli, graduated in History of Art from the University of Rome "La Sapienza", since 2012 has been a manager of the Ministry of Culture with the positions of Superintendent of Historical and Artistic Heritage for the provinces of Venice, Belluno, Padua and Treviso and since 2016 of Superintendent of Archaeology, Fine Arts and Landscape of Umbria. From June 2020 until February 2023 she was Director General of the Directorate General for Cultural Heritage Security and currently holds the role of consultant to the Director General

She coordinated the interventions to safeguard cultural assets after the 2016/2017 Central Italy earthquake. She was also manager of the Service for the Protection of Historical, Artistic and Architectural Heritage at the General Directorate of MiC. Previously, she gained experience in the field of cultural heritage conservation at the Museum of Castel Sant'Angelo in Rome and at the Central Institute for Restoration, where she also directed numerous interventions related to wall paintings, on wood, polychrome wooden sculptures, textile and leather artefacts as well as poly-material artefacts. She has taught at the ICR School with courses in History of Modern Art and Museology, as well as in public administrations, international institutions and various universities (Rome, Perugia, Ferrara). She has carried out training courses with the Civil Protection as part of the international program 'Proculther' She carries out teaching activities at the School of

	<p>Specialization in Art History of the University of Rome 'La Sapienza' with a course on the Legislation for the protection of cultural heritage.</p>
--	--

She has participated in numerous national and international conferences as a speaker, in numerous Commissions and working groups within the MiC and in numerous Scientific Committees. She is the author of numerous scientific publications.