



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SICUREZZA DEL PATRIMONIO CULTURALE

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il Regio decreto 18 novembre 1923, n. 2440, recante “Nuove disposizioni sull’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato”;

VISTO il decreto legislativo 7 agosto 1997, n. 279, sulla individuazione delle unità previsionali di base del bilancio dello Stato, emanato in attuazione della delega contenuta nell’art. 5 della legge n. 94/97;

VISTO l’art. 3, comma 3, del citato decreto legislativo n. 279 del 1997 e successive modificazioni, il quale stabilisce che il titolare del Centro di Responsabilità Amministrativa è il responsabile della gestione e dei risultati derivanti dall’impiego delle risorse umane, finanziarie e strumentali assegnate;

VISTO il Decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni ed integrazioni concernente l’istituzione del Ministero per i beni e attività culturali, a norma dell’art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il Decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300 e successive modificazioni, recante “Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’art.11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche” e successive modificazioni;

VISTO il Decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150, recante “Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni” ed in particolare, l’articolo 7, comma 1, in base al quale le Amministrazioni pubbliche valutano annualmente la performance organizzativa ed individuale ed, al tal fine, adottano con apposito provvedimento il “Sistema di misurazione e valutazione della performance” secondo gli ambiti definiti dagli articoli 8 e 9 del Decreto legislativo medesimo;

VISTA la Legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante “Legge di contabilità e finanza pubblica”;

VISTO il Decreto Ministeriale 9 dicembre 2010 con il quale è stato approvato il “Sistema di misurazione e valutazione della performance” registrato alla Corte dei conti il 12 gennaio 2011, registro I foglio 116;

VISTA la Circolare del Segretariato Generale del 24 maggio 2016, n. 23, recante gli indirizzi interpretativi e applicativi dell’Ufficio Legislativo relativamente al nuovo codice degli appalti e delle concessioni;

VISTO il Decreto Legislativo del 25 maggio 2016, n. 97, recante “Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell’articolo 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche”;

VISTA la circolare MEF-RGS n 34 del 13 dicembre 2018, recante “Indicazioni in materia di impegni pluriennali



ed esigibilità” (IPE);

VISTO il Decreto Legge del 21 settembre 2019, n. 104, convertito con modificazioni dalla L. 18 novembre 2019, n. 132, recante *“Disposizioni urgenti per il trasferimento di funzioni e per la riorganizzazione dei Ministeri per i beni e le attività culturali, delle politiche agricole alimentari, forestali e del turismo, dello sviluppo economico, degli affari esteri e della cooperazione internazionale, delle infrastrutture e dei trasporti e dell’ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché per la rimodulazione degli stanziamenti per la revisione dei ruoli e delle carriere e per i compensi per lavoro straordinario delle Forze di polizia e delle Forze armate e per la continuità delle funzioni dell’ Autorità per le garanzie nelle comunicazioni”*;

VISTO il D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169, registrato alla Corte dei conti il 10 gennaio 2020 n. 69, concernente il Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance (G.U. n.16 del 21.01.2020);

VISTO il Decreto Ministeriale del 28 gennaio 2020, n.21 recante *“Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”*;

VISTO il Decreto Ministeriale del 29 gennaio 2020 n.36 recante *“Graduazione delle funzioni dirigenziali di livello non generale”*;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 08 giugno 2020, registrato dalla Corte dei Conti in data 14 luglio 2020 al n. 1589, con il quale è conferito alla Dott.ssa Marica Mercalli l’incarico dirigenziale di livello generale della Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale, ai sensi dell’articolo 19, comma 4, del D.Lgs. n. 165/2001 e successive modificazioni;

VISTO il Decreto Legge 1 marzo 2021, n. 22, entrato in vigore il 2 marzo 2021, recante *“Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”*, art. 6, comma 1, con il quale il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo è ridenominato Ministero della Cultura;

VISTO il D.P.C.M. del 24 giugno 2021, n. 123 Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance (GU serie generale n. 221 del 15 settembre 2021);

VISTO il Decreto Ministeriale del 15 ottobre 2021, rep. n. 358, recante *“Modifiche al decreto 28 gennaio 2020, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero della cultura”*;

VISTO il Decreto Ministeriale del 15 ottobre 2021, rep. n. 359, recante *“Modifiche al decreto 27 novembre 2014, e successive modificazioni, recante “Graduazione delle funzioni dirigenziali di livello generale”*;

VISTO il Decreto Ministeriale del 15 ottobre 2021, rep. n. 360, recante *“Modifiche al decreto 29 gennaio 2020, recante “Graduazione delle funzioni dirigenziali di livello non generale”*;

CONSIDERATI i seguenti riferimenti normativi che impongono l’attuazione del *“piano finanziario dei pagamenti”* (c.d. cronoprogramma):

- Art. 6, commi 10, 11 e 12 del D.L. 6 luglio 2012, n. 95, convertito in legge, con modificazioni, dall’art. 1, comma 1, della legge 7 agosto 2012, n. 135;
- Art. 6, comma 11-quater del D.L. 8 aprile 2013, n. 35, convertito in legge, con modificazioni, dall’art. 1,



comma 1, della legge 6 giugno 2013, n. 64;

• Circolare n. 1 del 18 gennaio 2013 e circolare n. 28 del 14 giugno 2013, del Ministero dell'Economia e delle Finanze – Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato – Ispettorato Generale del Bilancio;

VISTO il Decreto Ministeriale del 11 maggio 2022, rep. n. 200, registrato dalla Corte dei Conti in data 10 giugno 2022, al numero 1702, con il quale è stato adottato il piano triennale di prevenzione della corruzione e della trasparenza 2022-2024;

VISTA la Direttiva generale per l'azione amministrativa e la gestione relativa all'anno 2022 emanata dal Ministro della cultura in data 27 luglio 2022 e pubblicata con circolare n. 5 del 29 luglio 2022 con la quale sono stati assegnati ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa gli obiettivi strategici e strutturali ed i connessi obiettivi operativi per l'anno 2022;

VISTA la nota integrativa del Ministero dell'Economia e delle Finanze al bilancio di previsione dello Stato per il Ministero per i beni e le attività culturali, per l'anno finanziario 2023 e per il triennio 2023-2025, con cui sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell'azione amministrativa e della gestione ed i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

VISTA la Legge del 29 dicembre 2022, n. 197, pubblicata in Gazzetta Ufficiale n. 303 del 29 dicembre 2022 (Suppl. Ordinario n. 43), recante "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2023 e bilancio pluriennale per il triennio 2023-2025" (legge di bilancio per l'anno 2023);

VISTO il Decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze del 30 dicembre 2022, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 304 del 30 dicembre 2022 (Serie generale - Suppl. Ordinario n. 44), con il quale è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2023 e per il triennio 2023-2025, con particolare riferimento alla allegata Tabella 14, relativa al Ministero della Cultura;

VISTO l'atto di indirizzo concernente l'individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2023 e per il triennio 2023-2025 emanato dal Ministro della Cultura in data 13 gennaio 2023;

VISTO il Piano della performance 2021-2023, emanato con decreto dell'On. le Ministro in data 29 dicembre 2021, rep. n. 477, registrato alla Corte dei Conti in data 30 gennaio 2022 con il n. 211;

VISTO il Decreto Ministeriale del 12 gennaio 2023 (REP. N. 3) - Decreto di assegnazione delle risorse economico-finanziarie ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell'articolo 4, comma 1, lettera c), e dell'articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, A.F. 2023, registrato dall'Ufficio Centrale del Bilancio presso il Ministero della cultura in data 16 gennaio 2023 al n.21;

RITENUTO congruo il preventivo Prot. 808-A del 10 febbraio 2023 della Campisano Editore S.r.l. e successiva integrazione acquisita agli atti di questa Direzione Generale in data 16 febbraio 2023, di euro 11.700,00 (undicimilasettecento/00), I.V.A. inclusa;

VISTA la determina a contrarre Rep. 4 del 16 febbraio 2023 per l'avvio della procedura di affidamento diretto, ai sensi dell'art. 1 comma 2 lettera a) del Decreto Legge 76/2020, convertito in Legge 11 settembre 2020, n. 120, modificata dalla Legge 29 luglio 2021 n. 108, per la fornitura di n. 800 copie del volume "Linee guida per

l'individuazione, l'adeguamento, la progettazione e l'allestimento di depositi per il ricovero temporaneo di beni culturali mobili con annessi laboratori di restauro”;

CONSIDERATA la Trattativa Diretta N° 3442708 - Portale Acquisti in rete PA;

CONSIDERATO che le prestazioni offerte rispettano i principi di economicità, efficacia, tempestività e correttezza nonché di libera concorrenza, non discriminazione, trasparenza e proporzionalità ai sensi di quanto previsto dall'art. 30 del D.Lgs. 50/2016;

VISTO che la spesa, per un importo massimo pari ad euro 11.700,00 (undicimilasettecento/00), I.V.A. inclusa, rientra tra quelle relative al funzionamento dei servizi istituzionali della Pubblica Amministrazione;

CONSIDERATO che l'affidamento in oggetto rientra tra quelli di importo inferiore a 140.000,00 euro e inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, di cui all'art. 35 del Codice dei contratti pubblici per cui può essere avviato un affidamento diretto, ai sensi della legge 29 luglio 2021, n. 108;

VISTO il contratto Rep. 4 del 23 febbraio 2023 stipulato tra il Ministero della Cultura – Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale e la Società Campisano Editore S.r.l. (P.I.V.A. 06299251006);

VISTO il CIG ZE039FC842.

DECRETA

Art. 1 – Approvazione del Contratto

E' approvato il contratto indicato in premessa e registrato al Repertorio Contratti al n. 4 del 23 febbraio 2023 sottoscritto tra la Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale e la Società Campisano Editore S.r.l. (P.I.V.A. 06299251006), avente sede a Roma (RM), in Viale Battista Bardanzellu, 53 – 00155.

Art. 2 – Copertura Finanziaria

La copertura finanziaria della spesa complessiva pari ad Euro 11.700,00 (undicimilasettecento/00), I.V.A. inclusa, a carico del Ministero della Cultura - Centro di Responsabilità 23 - Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale per l'erogazione dei servizi citati in premessa, sarà assicurata a valere sul capitolo n. 8951 P.G.1 dello stato di previsione della spesa per l'A.F. 2023.

Art. 3 – Modalità di pagamento e fatturazione

Il pagamento del corrispettivo alla Società Campisano Editore S.r.l. (P.I.V.A. 06299251006), avverrà entro trenta giorni dalla data di presentazione della relativa fattura.

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott.ssa Marica Mercalli)