



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SICUREZZA DEL PATRIMONIO CULTURALE

**Determina a contrarre per l'avvio della procedura  
di affidamento diretto, ai sensi dell'art. 50 comma 1 lettera a) del Decreto  
legislativo 36/2023, dei lavori di adeguamento dei locali adibiti ad uffici presso  
l'ex Salone degli Arazzi  
SIMOG 014-9333999**

**IL DIRETTORE GENERALE**

**VISTO** il regio decreto 18 novembre 1923, n. 2440, e s.m.i. recante “Nuove disposizioni sull'amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato”;

**VISTO** il regio decreto 23 maggio 1924, n. 827, e s.m.i. recante “Regolamento per l'amministrazione del patrimonio e per la contabilità generale dello Stato”;

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241, e s.m.i. recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

**VISTO** il Decreto Legge del 20 maggio 1993, n. 149, in modo particolare l'art. 7, del convertito in legge, con modificazioni dall'art. 1, della Legge 19 luglio 1993, n. 237, che stabilisce, tra l'altro, le modalità procedurali per l'approvazione dei piani di spesa nel settore dei beni culturali;

**VISTO** il Decreto Legislativo del 07 agosto 1997, n. 279, e s.m.i., concernente l'individuazione delle unità previsionali di base del bilancio dello Stato e in particolare l'art. 3, comma 3, il quale stabilisce che il titolare del Centro di Responsabilità Amministrativa è il responsabile della gestione e dei risultati derivanti dall'impiego delle risorse umane, finanziarie e strumentali assegnate;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e s.m.i. recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”;

**VISTA** la legge 23 dicembre 1999, n. 488, con particolare riferimento all'art. 26;

**VISTA** la legge 23 dicembre 2000, n. 388, con particolare riferimento all'art. 58;

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e s.m.i. recante “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

**VISTO** il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante “Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'art. 10 della L. 6 luglio 2002 n. 137”;

**VISTA** la legge 27 dicembre 2006, n. 296, e s.m.i., con particolare riferimento l'art.1, co. 449, secondo cui “Nel rispetto del sistema delle convenzioni di cui agli articoli 26 della legge 23 dicembre 1999, n. 488, e successive



DIREZIONE GENERALE SICUREZZA DEL PATRIMONIO CULTURALE

Via di San Michele, 22 - 00153 Roma - Tel.: (+39) 06 6723 4857/4899

PEO: [dg-spc@cultura.gov.it](mailto:dg-spc@cultura.gov.it) - PEC: [dg-spc@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-spc@pec.cultura.gov.it)

modificazioni, e 58 della legge 23 dicembre 2000, n. 388, tutte le amministrazioni statali centrali e periferiche, ivi compresi gli istituti e le scuole di ogni ordine e grado, le istituzioni educative e le istituzioni universitarie, nonché gli enti nazionali di previdenza e assistenza sociale pubblici e le agenzie fiscali di cui al decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, sono tenute ad approvvigionarsi utilizzando le convenzioni-quadro”;

**VISTO** il Decreto Legislativo del 27 ottobre 2009, n. 150, recante l’attuazione della Legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle Pubbliche Amministrazioni e, in particolare, l’art. 7, comma 1, in base al quale le amministrazioni pubbliche valutano annualmente la performance organizzativa ed individuale;

**VISTO** la legge 31 dicembre 2009, n. 196, e s.m.i. recante “Legge di contabilità e finanza pubblica”;

**VISTO** il Decreto Ministeriale del 09 dicembre 2010, con il quale è stato approvato il “Sistema di misurazione e valutazione della performance”;

**VISTA** la Legge del 6 novembre 2012, n. 190, recante “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione”;

**VISTO** il d.lgs. 14 marzo 2013, n. 33 e s.m.i. recante “Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”, con particolare riferimento all’art. 37 concernente “Obblighi di pubblicazione concernenti i contratti pubblici di lavori, servizi e forniture”;

**VISTO** il Decreto Legge 24 giugno 2014, n. 90, recante “Misure urgenti per la semplificazione e la trasparenza amministrativa e per l’efficienza degli uffici giudiziari”, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 agosto 2014, n. 114;

**VISTO** il Decreto Ministeriale del 27 novembre 2014, e successive modificazioni, recante “Decreto di graduazione delle funzioni dirigenziali di livello generale”, registrato dalla Corte dei Conti in data 19 dicembre 2014 al n. 5624;

**VISTO** il decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, e s.m. e i. recante “Codice dei contratti pubblici”;

**VISTE** le deliberazioni dell’Autorità Nazionale Anticorruzione con le quali sono state adottate le linee guida relative all’attuazione del nuovo codice degli appalti e delle concessioni;

**VISTO** il Decreto Legislativo del 25 maggio 2016, n. 97, recante “Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell’articolo 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche”;

**VISTO** il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 02 dicembre 2019, n. 169, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

**VISTO** il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 08 giugno 2020, registrato dalla Corte dei Conti in data 14 luglio 2020 al n. 1589, con il quale è conferito alla Dott.ssa Marica Mercalli l’incarico dirigenziale di

livello generale della Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale, ai sensi dell'articolo 19, comma 4, del D.Lgs. n. 165/2001 e successive modificazioni;

**VISTO** il Decreto Legge del 16 luglio 2020, n. 76, convertito con modificazioni dalla L. 11 settembre 2020, n. 120, recante "Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale";

**VISTO** il Decreto Legge 01 marzo 2021, n. 22, recante "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri" con il quale, tra le altre cose, è disposta la ridenominazione da "Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo" a "Ministero della cultura";

**VISTO** il Decreto Ministeriale del 02 aprile 2021, rep. n. 148, recante l'atto di indirizzo concernente l'individuazione delle priorità politiche da realizzare nell'anno 2021 e per il triennio 2021-2023;

**VISTO** il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 24 giugno 2021, n. 123, recante "Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";

**VISTA** la nota del Segretariato Regionale per il Lazio del 28 settembre 2021, prot. n. 7227, con la quale è stato comunicato il completamento dei lavori di rifunzionalizzazione degli spazi dell'ex Salone degli Arazzi, presso il Complesso Monumentale di San Michele a Ripa Grande, da adibire ad Uffici della Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale, ed è stata altresì richiesta al Segretariato Generale l'autorizzazione alla consegna dei locali;

**VISTA** la nota del Segretariato Generale del 29 settembre 2021, prot. n. 17186, recante l'autorizzazione alla consegna dei locali alla Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale;

**VISTA** la nota del Segretariato Regionale per il Lazio del 28 ottobre 2021, prot. n. 8028, con la quale è stato trasmesso il verbale del 27 ottobre 2021, rep. n. 1, relativo alla consegna dei locali in argomento;

**CONSIDERATO** il verbale del sopralluogo effettuato dal Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione in data 08 novembre 2021 e la allegata relazione tecnica di valutazione rischi;

**RILEVATA** la necessità di provvedere ad ulteriori lavori di adeguamento dei locali;

**VISTO** il Piano della performance 2021-2023, emanato con decreto dell'On. le Ministro in data 29 dicembre 2021, rep. n. 477, registrato alla Corte dei Conti in data 30 gennaio 2022 con il n. 211;

**VISTO** il Decreto Ministeriale del 11 maggio 2022, rep. n. 200, registrato dalla Corte dei Conti in data 10 giugno 2022, al numero 1702, con il quale è stato adottato il Piano triennale di Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza 2022-2024;

**VISTA** la nota integrativa del Ministero dell'Economia e delle Finanze al bilancio di previsione dello Stato per il Ministero per i beni e le attività culturali, per l'anno finanziario 2023 e per il triennio 2023-2025, con cui sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell'azione amministrativa e della gestione ed i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

**VISTA** la Legge del 29 dicembre 2022, n. 197, pubblicata in Gazzetta Ufficiale n. 303 del 29 dicembre 2022 (Suppl. Ordinario n. 43), recante "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2023 e bilancio pluriennale per il triennio 2023-2025" (legge di bilancio per l'anno 2023);

**VISTO** il Decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze del 30 dicembre 2022, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 304 del 30 dicembre 2022 (Serie generale - Suppl. Ordinario n. 44), con il quale è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2023 e per il triennio 2023-2025, con particolare riferimento alla allegata Tabella 14, relativa al Ministero della Cultura;

**VISTO** l'Atto di indirizzo concernente l'individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2023 e per il triennio 2023-2025 emanato dal Ministro della Cultura in data 13 gennaio 2023;

**VISTO** il Decreto Ministeriale del 12 gennaio 2023 (REP. N. 3) - Decreto di assegnazione delle risorse economico-finanziarie ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell'articolo 4, comma 1, lettera c), e dell'articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, A.F. 2023, registrato dall'Ufficio Centrale del Bilancio presso il Ministero della cultura in data 16 gennaio 2023 al n. 21;

**CONSIDERATO** il collocamento in quiescenza per raggiungimento dei limiti di età della Dott.ssa Marica Mercalli a far data dal giorno 01 marzo 2023;

**VISTO** il Decreto del Segretario Generale n. 195 del 01.03.2023 con cui, nelle more del conferimento dell'incarico al dirigente titolare, i poteri direttivi concernenti la gestione della Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale sono avocati dal dott. Mario Turetta, Segretario generale del Ministero della cultura nominato con decreto del Presidente della Repubblica, del 11 aprile 2023;

**VISTO** il Decreto del Segretario Generale n. 195 del 01.03.2023 che all'art. 2, c. 1 recita: "al fine di assicurare la continuità dell'azione amministrativa, fino alla nomina del nuovo Direttore Generale, si delegano i poteri di gestione del predetto ufficio, nel rispetto delle rispettive competenze, al dirigente del Servizio I – Sicurezza e luoghi della cultura, Arch. Luca Maggi e al dirigente del Servizio II – Emergenza e ricostruzioni Dott.ssa Caterina Rubino, e il c. 2: "i dirigenti sono delegati alla spesa mediante attivazione delle procedure funzionali alla gestione amministrativo – contabile e i successivi adempimenti. Provvederanno altresì ad assumere impegni di spesa e a disporre pagamenti a valere sulle risorse finanziarie assegnate alla Direzione Generale";

**VISTA** la Direttiva generale per l'azione amministrativa e la gestione relativa all'anno 2023 emanata dall'On. Ministro e pubblicata dall'Ufficio di Gabinetto con circolare n. 6 del 31 marzo 2023 con la quale sono stati assegnati ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa gli obiettivi strategici e strutturali ed i connessi obiettivi operativi per l'anno 2023;

**VISTA** la nota Prot. 4431-P del 6 febbraio 2023 della Direzione Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio in cui si rappresentava alla Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale la necessità di sostituzione dell'impianto di rilevazione fumi;

**CONSIDERATO** il riscontro con nota Prot. 758-P del 8 febbraio 2023 della Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale;

**VISTA** la nota Prot. 5345-P del 10 febbraio 2023 della Direzione Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio relativa alla necessità di effettuare lavori di implementazione della sicurezza dei locali assegnati alla Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale;

**CONSIDERATA** la relazione dell'Ufficio Tecnico della Direzione Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio trasmessa con nota Prot. 6570-P del 21 febbraio 2023 relativa alla necessità di provvedere all'esecuzione di lavori di adeguamento dei locali adibiti ad uffici della ex Sala degli Arazzi sita in Via di San Michele, 22 – sede Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale;

**VISTO** il contratto Rep. 5 del 23 febbraio 2023 stipulato tra il Ministero della Cultura – Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale e la Società SI.LU.D. S.r.l. (P.I.V.A. 10215621003);

**VISTO** il Decreto di approvazione del contratto Rep. 63 del 23 febbraio 2023;

**CONSIDERATO** il Decreto ministeriale n. 149 del 31 marzo 2023 di adozione del “Piano integrato di attività e organizzazione” (PIAO);

**VISTO** il Decreto legislativo n. 36 del 31 marzo 2023 c.d. “Nuovo codice degli appalti”;

**VISTO** il computo metrico estimativo del 2 agosto 2023 asseverato dall'Ufficio tecnico Direzione Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio il cui ammontare è stato ritenuto congruo da parte del Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale, considerando i tempi e le modalità espressamente richiesti dalla Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale;

**VISTA** la nota Prot. 29056-P del 28 agosto 2023 della Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio con cui venivano trasmessi la relazione dell'Ufficio tecnico sullo stato di avanzamento dei lavori ed il computo metrico estimativo per i suddetti lavori;

**CONSIDERATO** il riscontro con nota Prot. 3749-P del 30 agosto 2023 della Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale;

**ACQUISITE** all'uopo ulteriori soluzioni che garantiscano l'esecuzione dei lavori richiesta dalla Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale tra le quali l'immediata disponibilità per la loro esecuzione;

**CONSIDERATA** l'immediata disponibilità ad eseguire le lavorazioni previste nei tempi e nei modi richiesti dalla Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale, da parte della Ditta SI.LU.D. S.R.L., attualmente già operante presso il Complesso Monumentale del San Michele e di comprovata esperienza nell'ambito della tipologia dei lavori in oggetto;

**CONSIDERATO** che le stazioni appaltanti e gli enti concedenti favoriscono, secondo le modalità indicate dal codice, l'accesso al mercato degli operatori economici nel rispetto dei principi di concorrenza, di imparzialità, di non discriminazione, di pubblicità e trasparenza, di proporzionalità ai sensi di quanto previsto dall'art. 3 del D. Lgs. 36/2023;

**ACCERTATO** che non sono attive convenzioni presso le centrali di committenza riguardanti i servizi in argomento;

**CONSIDERATA** l'urgenza di eseguire i suddetti lavori di adeguamento dei locali impianto antincendio e che la spesa in oggetto rientra tra quelle di valore inferiore a 150.000 euro e inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, di cui all'art. 14 del Codice dei contratti pubblici, per cui può essere avviata una procedura di affidamento diretto ai sensi dell'art. 50 comma 1 lettera a) del Decreto legislativo 36/2023;

**VISTO** il computo metrico estimativo del 21 febbraio 2023 dall'Ufficio tecnico Direzione Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio il cui ammontare è stato ritenuto congruo da parte del dirigente del Servizio I della Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale, e ha tenuto conto delle modalità e dei tempi espressamente richiesti dalla Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale;

**CONSIDERATO** di provvedere al suddetto affidamento e che la spesa in oggetto rientra tra quelle di valore inferiore a 150.000 euro e inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, di cui all'art. 14 del Codice dei contratti pubblici, per cui può essere avviata una procedura di affidamento diretto ai sensi dell'art. 50 comma 1 lettera a) del Decreto legislativo 36/2023;

**VISTO** il SIMOG 014- 9333999.

## **DETERMINA**

### **Art. 1 – Avvio della procedura e nomina del Responsabile Unico del Procedimento**

1. Per le motivazioni espresse in premessa, è avviata la procedura per *“l'affidamento dei lavori di adeguamento dei locali adibiti ad uffici presso l'ex Salone degli Arazzi del Complesso Monumentale del San Michele a Ripa Grande”*.
2. Il Responsabile Unico del Procedimento (RUP) ai sensi dell'art. 15 del d.lgs. 36/2023, è l'Arch. Luca Maggi, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale.

### **Art. 2 – Copertura finanziaria**

1. La spesa massima prevista per la procedura di cui all'art. 1 è pari ad euro 63.644,38 (sessantatremilaseicentoquarantaquattro/38) esclusi I.V.A. ed oneri;
2. La copertura finanziaria è assicurata a valere delle risorse dello stato di previsione della spesa del Ministero della Cultura, assegnate al Centro di Responsabilità Amministrativa n. 23 – Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale, sul capitolo n. 8955 P.G. 1.

### **Art. 3 – Trasparenza**

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 37 d.lgs. n. 33/2013, il presente provvedimento, nonché i successivi provvedimenti relativi agli atti del procedimento di selezione del contraente, saranno pubblicati sul sito *internet* istituzionale del Ministero della Cultura nell'apposita sezione *“Bandi di gara e contratti”* di *“Amministrazione trasparente”* (<https://www.beniculturali.it/bandi-di-gara-e-contratti>).

PER IL DIRETTORE GENERALE \*  
IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO I  
(Arch. Luca Maggi)

\*Giusta delega Decreto del Segretariato Generale n. 195 del 1.03.2023