

*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE – DiT
Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale

**IL CAPO DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE
AVOCANTE LE FUNZIONI DI DIRETTORE GENERALE**

VISTO il Regio Decreto 18 novembre 1923, n. 2440, e s.m.i. recante “Nuove disposizioni sull’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato”;

VISTO il Regio Decreto 23 maggio 1924, n. 827, e s.m.i. recante “Regolamento per l’amministrazione del patrimonio e per la contabilità generale dello Stato”;

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241, e s.m.i. recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

VISTO il Decreto Legge del 20 maggio 1993, n. 149, in modo particolare l’art. 7, del convertito in legge, con modificazioni dall’art. 1, della Legge 19 luglio 1993, n. 237, che stabilisce, tra l’altro, le modalità procedurali per l’approvazione dei piani di spesa nel settore dei beni culturali;

VISTO il Decreto Legislativo del 07 agosto 1997, n. 279, e s.m.i., concernente l’individuazione delle unità previsionali di base del bilancio dello Stato e in particolare l’art. 3, comma 3, il quale stabilisce che il titolare del Centro di Responsabilità Amministrativa è il responsabile della gestione e dei risultati derivanti dall’impiego delle risorse umane, finanziarie e strumentali assegnate;

VISTO il Decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e s.m.i. recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”;

VISTA la legge 23 dicembre 1999, n. 488, con particolare riferimento all’art. 26;

VISTA la legge 23 dicembre 2000, n. 388, con particolare riferimento all’art. 58;

VISTA la legge 27 dicembre 2006, n. 296, e s.m.i., con particolare riferimento l’art.1, co. 449, secondo cui “Nel rispetto del sistema delle convenzioni di cui agli articoli 26 della legge 23 dicembre 1999, n. 488, e successive modificazioni, e 58 della legge 23 dicembre 2000, n. 388, tutte le amministrazioni statali centrali e periferiche, ivi compresi gli istituti e le scuole di ogni ordine e grado, le istituzioni educative e le istituzioni universitarie, nonché gli enti nazionali di previdenza e assistenza sociale pubblici e le agenzie fiscali di cui al decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, sono tenute ad approvvigionarsi utilizzando le convenzioni-quadro”;

VISTO il Decreto Legislativo del 27 ottobre 2009, n. 150, recante l’attuazione della Legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle Pubbliche Amministrazioni e, in particolare, l’art. 7, comma 1, in base al quale le amministrazioni pubbliche valutano annualmente la performance organizzativa ed individuale;





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE – DiT
Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale

VISTA la Legge del 6 novembre 2012, n. 190, recante “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione”;

VISTO il d.lgs. 14 marzo 2013, n. 33 e s.m.i recante “Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”, con particolare riferimento all’art. 37 concernente “Obblighi di pubblicazione concernenti i contratti pubblici di lavori, servizi e forniture”;

VISTO il Decreto Legge 24 giugno 2014, n. 90, recante “Misure urgenti per la semplificazione e la trasparenza amministrativa e per l’efficienza degli uffici giudiziari”, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 agosto 2014, n. 114;

VISTO il Decreto Ministeriale del 27 novembre 2014, e successive modificazioni, recante “Decreto di graduazione delle funzioni dirigenziali di livello generale”, registrato dalla Corte dei Conti in data 19 dicembre 2014 al n. 5624;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 02 dicembre 2019, n. 169, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 08 giugno 2020, registrato dalla Corte dei Conti in data 14 luglio 2020 al n. 1589, con il quale è conferito alla Dott.ssa Marica Mercalli l’incarico dirigenziale di livello generale della Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale, ai sensi dell’articolo 19, comma 4, del D.Lgs. n. 165/2001 e successive modificazioni;

VISTO il Decreto Legge del 16 luglio 2020, n. 76, convertito con modificazioni dalla L. 11 settembre 2020, n. 120, recante “Misure urgenti per la semplificazione e l’innovazione digitale”;

VISTO il Decreto Legge 01 marzo 2021, n. 22, recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri” con il quale, tra le altre cose, è disposta la ridenominazione da “Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo” a “Ministero della cultura”;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 24 giugno 2021, n. 123, recante “Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTO il Decreto Ministeriale del 11 maggio 2022, rep. n. 200, registrato dalla Corte dei Conti in data 10 giugno 2022, al numero 1702, con il quale è stato adottato il Piano triennale di Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza 2022-2024;





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE – DiT
Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale

CONSIDERATO il collocamento in quiescenza per raggiungimento dei limiti di età della Dott.ssa Marica Mercalli a far data dal giorno 01 marzo 2023;

VISTO il decreto del Segretario Generale n. 195 del 01.03.2023 con cui, nelle more del conferimento dell'incarico al dirigente titolare, i poteri direttivi concernenti la gestione della Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale sono avocati dal dott. Mario Turetta, Segretario generale nominato con decreto del Presidente della Repubblica del 11 aprile 2023;

VISTO il Decreto del Segretario Generale n. 195 del 01 marzo 2023 che all'art. 2, c. 1 recita: "al fine di assicurare la continuità dell'azione amministrativa, fino alla nomina del nuovo Direttore Generale, si delegano i poteri di gestione del predetto ufficio, nel rispetto delle rispettive competenze, al dirigente del Servizio I – Sicurezza e luoghi della cultura, Arch. Luca Maggi e al dirigente del Servizio II – Emergenza e ricostruzioni Dott.ssa Caterina Rubino, e il c. 2: "i dirigenti sono delegati alla spesa mediante attivazione delle procedure funzionali alla gestione amministrativo – contabile e i successivi adempimenti. Provvederanno altresì ad assumere impegni di spesa e a disporre pagamenti a valere sulle risorse finanziarie assegnate alla Direzione Generale";

VISTO il Decreto legislativo n. 36 del 31 marzo 2023 c.d. "Nuovo codice degli appalti";

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica dell'11 aprile 2023 con cui è stato conferito, ai sensi dell'art. 19 co. 3, del decreto legislativo del 30 marzo 2001, n. 165 l'incarico di funzione dirigenziale, di livello generale, di Segretario generale del Ministero della cultura, al dott. Mario Turetta;

VISTA la conferma dell'atto di avocazione e delega (n. 195 del 01.03.2023) del 14 aprile 2023 n. 1947-A;

VISTO il Decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze del 29 dicembre 2023, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 303 del 30 dicembre 2023 (Serie generale - Suppl. Ordinario n. 41), con il quale è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2024 e per il triennio 2024-2026;

VISTA la Legge del 30 dicembre 2023, n. 213, pubblicata in Gazzetta Ufficiale n. 303 del 29 dicembre 2023 (Suppl. Ordinario n. 41), recante "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2024 e bilancio pluriennale per il triennio 2024-2026" (legge di bilancio per l'anno 2024);

VISTA la nota integrativa del Ministero dell'Economia e delle Finanze al bilancio di previsione dello Stato per il Ministero della Cultura, per l'anno finanziario 2024 e per il triennio 2024-2026, con cui sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell'azione amministrativa e della gestione ed i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE – DiT
Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale

VISTO il Decreto Ministeriale del 15 gennaio 2024 (REP. N. 10) - Decreto di assegnazione delle risorse economico-finanziarie ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell'articolo 4, comma 1, lettera c), e dell'articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, A.F. 2024, annotato dall'Ufficio Centrale del Bilancio presso il Ministero della cultura in data 15 gennaio 2024 con il protocollo n. 655;

CONSIDERATA la Circolare n. 3 del 31 gennaio 2024 dell'UDCM per l'adozione del "Piano integrato di attività e organizzazione" (PIAO) 2024-2026;

VISTO l'Atto di indirizzo concernente l'individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2024 e per il triennio 2024-2026 decreto rep. 26 emanato dal Ministro della Cultura in data 23 gennaio 2024;

VISTA la Direttiva generale per l'azione amministrativa e la gestione relativa all'anno 2024 emanata dall'On. Ministro e pubblicata dall'Ufficio di Gabinetto con circolare n. 6 del 19 marzo 2024 con la quale sono stati assegnati ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa gli obiettivi strategici e strutturali ed i connessi obiettivi operativi per l'anno 2024, ammessa alla registrazione dalla Corte dei conti in data 11 aprile 2024, al n. 925;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri n. 57 del 15 marzo 2024, pubblicato in G.U. il 3 maggio 2024 al n. 102, riportante il Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance;

CONSIDERATO l'articolo 41, comma 2 e 3, del d.P.C.M. n. 57 del 2024, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 102 del 3 maggio 2024 nelle more dell'attuazione della riforma organizzativa, garantendo la continuità e il buon andamento dell'azione amministrativa;

VISTA la Nota Prot. n. 13133-P del 17 maggio 2024 dell'Ufficio Legislativo del Ministero della Cultura, recante chiarimenti e istruzioni in riferimento al Decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 15 marzo 2024, n. 57, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 102 del 3 maggio 2024;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica dell'8 luglio 2024 con cui al dott. Luigi La Rocca è stato attribuito l'incarico di Capo del Dipartimento per la tutela del patrimonio culturale – DiT del Ministero della Cultura, ammesso alla registrazione della Corte dei conti il 30 luglio 2024 al n. 2152;

VISTA la Circolare n. 8 dell'Ufficio di Gabinetto del 31 luglio 2024, recante indicazioni sulla struttura organizzativa transitoria del Ministero della cultura;

CONSIDERATO il decreto n. 4 del 9 settembre 2024 di avocazione e delega al fine di assicurare la continuità dell'azione amministrativa nelle more dell'attuazione del Regolamento di organizzazione del Ministero della Cultura di cui al DPCM 15 marzo 2024 n. 57, e comunque fino all'adozione dei decreti attuativi di cui





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE – DiT
Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale

all'articolo 40, comma 2 di detto DPCM e alla definizione delle procedure di conferimento degli incarichi dirigenziali relativi alla nuova organizzazione del Ministero, i poteri di gestione della Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale sono delegati, nel rispetto delle rispettive competenze, al Dirigente del Servizio I – Sicurezza istituti e luoghi della cultura, arch. Luca Maggi e al Dirigente del Servizio II – Emergenze e ricostruzioni, ing. Caterina Rubino;

RILEVATA la necessità di provvedere al servizio di editing e stampa relativo ai fascicoli da integrare nel volume dal titolo “La complessità della ricostruzione post-sismica: sicurezza, sviluppo e tutela. Prima giornata di studi sulla sicurezza del patrimonio culturale” per la Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale -DiT;

RITENUTO congruo il preventivo Prot. n. 2611-A della Cacucci Editore S.a.s. (P.IVA: IT06249000727), di euro 1.090,00 (millezeronovanta/00), esente I.V.A. ai sensi dell'art. 74, lett. c) D.P.R. n. 633/72;

CONSIDERATO l'art. 49, comma 4 del D.Lgs. 36 del 2023, *“In casi motivati con riferimento alla struttura del mercato e alla effettiva assenza di alternative, nonché di accurata esecuzione del precedente contratto, il contraente uscente può essere reinvitato o essere individuato quale affidatario diretto”*;

CONSIDERATA la relazione del RUP ai sensi dell'art. 120 co.13 del D.Lgs. 36 del 2023, acquisita agli atti con prot. n. 2619-A;

VISTA la determina a contrarre Rep. n. 14 del 10 settembre 2024 per l'avvio di affidamento diretto, ai sensi dell'art. 50 comma 1 lettera b) del Decreto legislativo 36/2023, per il servizio di editing e stampa relativo ai fascicoli da integrare nel volume dal titolo “La complessità della ricostruzione post-sismica: sicurezza, sviluppo e tutela. Prima giornata di studi sulla sicurezza del patrimonio culturale” per la Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale-DiT;

CONSIDERATA la Trattativa Diretta N° 4621597 - Portale Acquisti in rete P.A.;

CONSIDERATO che le stazioni appaltanti e gli enti concedenti favoriscono, secondo le modalità indicate dal codice, l'accesso al mercato degli operatori economici nel rispetto dei principi di concorrenza, di imparzialità, di non discriminazione, di pubblicità e trasparenza, di proporzionalità ai sensi di quanto previsto dall'art. 3 del D.Lgs. 36/2023;

VISTO che la spesa, per un importo massimo pari ad Euro 1.090,00 (millezeronovanta/00), esente I.V.A. ai sensi dell'art. 74, lett. c) D.P.R. n. 633/72, rientra tra quelle relative al funzionamento dei servizi istituzionali della Pubblica Amministrazione;

CONSIDERATO la spesa in oggetto rientra tra quelle di valore inferiore a 140.000 euro e inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, di cui all'art. 14 del Codice dei contratti pubblici, per cui può essere avviata una





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE – DiT
Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale

procedura di affidamento diretto ai sensi dell'art. dell'art. 50 comma 1 lettera b) del Decreto legislativo 36/2023;

VISTO il contratto Rep. n. 14 del 17 settembre 2024 stipulato tra il Ministero della Cultura – Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale - DiT e la Cacucci Editore S.a.s. (P.IVA: IT06249000727);

VISTO il CIG B31251F6A7.

DECRETA

Art. 1 – Approvazione del Contratto

È approvato il contratto indicato in premessa e registrato al Repertorio Contratti al n. 14 del 17 settembre 2024 sottoscritto tra la Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale - DiT e la Cacucci Editore S.a.s. (P.IVA: IT06249000727), avente sede a Bari, Via Nicolai, 39 -70122.

Art. 2 – Copertura Finanziaria

La copertura finanziaria della spesa complessiva pari ad euro 1.090,00 (millezeronovanta/00), esente I.V.A. ai sensi dell'art. 74, lett. c) D.P.R. n. 633/72, a carico del Ministero della Cultura - Centro di Responsabilità 23 - Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale - DiT per l'erogazione dei servizi citati in premessa, sarà assicurata a valere sul capitolo n. 8951. P.G. 1 dello stato di previsione della spesa per l'A.F. 2024.

Art. 3 – Modalità di pagamento e fatturazione

Il pagamento del corrispettivo alla Cacucci Editore S.a.s. (P.IVA: IT06249000727), avverrà entro trenta giorni dalla data di presentazione della relativa fattura.

Per il CAPO DIPARTIMENTO AVOCANTE*

IL DIRIGENTE del SERVIZIO I*

Arch. Luca Maggi

* Giusto atto di avocazione e delega Decreto - DiT del 09.09.2024, rep. n. 4



DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE – DiT

Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale

Via di San Michele, 22 - 00153 Roma - Tel.: (+39) 06 6723 4857/4899/4066

PEO: dg-spc@cultura.gov.it - PEC: dg-spc@pec.cultura.gov.it

| Pag. 6 di 6

VB