



## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE – DiT

### IL CAPO DEL DIPARTIMENTO

**VISTO** il regio decreto 18 novembre 1923, n. 2440, recante “*Nuove disposizioni sull’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato*”;

**VISTO** il decreto legislativo 7 agosto 1997, n. 279, e successive modificazioni, concernente l’individuazione delle unità previsionali di base del bilancio dello Stato, emanato in attuazione della delega contenuta nell’articolo 5 della suddetta legge n. 94 del 1997;

**VISTO** l’articolo 3, comma 3, del citato decreto legislativo n. 279 del 1997 e successive modificazioni, il quale stabilisce che il titolare del Centro di responsabilità amministrativa è il responsabile della gestione e dei risultati derivanti dall’impiego delle risorse umane, finanziarie e strumentali assegnate;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, concernente l’istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

**VISTO** il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, contenente la riforma dell’organizzazione del Governo, ai sensi dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “*Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*” e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150, recante “*Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni*” e in particolare, l’articolo 7, comma 1, in base al quale le Amministrazioni pubbliche valutano annualmente la *performance* organizzativa ed individuale e, al tal fine, adottano con apposito provvedimento il “Sistema di misurazione e valutazione della *performance*”, secondo gli ambiti definiti dagli articoli 8 e 9 del decreto legislativo medesimo;

**VISTA** la Legge del 6 novembre 2012, n. 190, recante “*Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione*”;

**VISTO** il d.lgs. 14 marzo 2013, n. 33 e s.m.i recante “*Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*”, con particolare riferimento all’art. 37 concernente “*Obblighi di pubblicazione concernenti i contratti pubblici di lavori, servizi e forniture*”;

**VISTO** il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 02 dicembre 2019, n. 169, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli*



DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE – DiT

Via di San Michele, 22 00153 Roma

0667234857/4899/4066



## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE – DiT

uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”;

**VISTO** il decreto-legge 1° marzo 2021, n. 22, articolo 6, comma 1, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*”, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, con il quale il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo è rinominato Ministero della cultura;

**VISTO** il Decreto legislativo n. 36 del 31 marzo 2023 c.d. “*Nuovo codice degli appalti*”;

**VISTO** il decreto legge 18 agosto 2023 n. 105 convertito, con modificazioni, dalla legge 9 ottobre 2023, n. 137 e, in particolare l'art. 10 recante “*Disposizioni in materia di cultura e di organizzazione del Ministero della cultura*”;

**VISTO** il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri n. 57 del 15 marzo 2024, pubblicato in G.U. il 3 maggio 2024 al n. 102, riportante il Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance;

**VISTA** la Direttiva generale per l'azione amministrativa e la gestione relativa all'anno 2024 emanata dall'On. Ministro e pubblicata dall'Ufficio di Gabinetto con circolare n. 6 del 19 marzo 2024 con la quale sono stati assegnati ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa gli obiettivi strategici e strutturali ed i connessi obiettivi operativi per l'anno 2024, ammessa alla registrazione dalla Corte dei conti in data 11 aprile 2024, al n. 925;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica del 8 luglio 2024 con cui al dott. Luigi La Rocca è stato attribuito l'incarico di Capo del Dipartimento per la tutela del patrimonio culturale – DiT del Ministero della Cultura, ammesso alla registrazione della Corte dei conti il 30 luglio 2024 al n. 2152;

**VISTA** la circolare dell'Ufficio di Gabinetto del 31 luglio 2024, recante indicazioni sulla struttura organizzativa transitoria del Ministero della cultura;

**VISTO** il decreto ministeriale del 5 settembre 2024, n. 270, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura*”;

**VISTA** la legge 30 dicembre 2024, n. 207, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2025 e bilancio pluriennale per il triennio 2025-2027*”;

**VISTO** il decreto del Ministero dell'economia e delle finanze 31 dicembre 2024, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 305 del 31 dicembre 2024, con il quale è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di



DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE – DiT

Via di San Michele, 22 00153 Roma

0667234857/4899/4066



## *Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE – DIT

previsione della spesa del Ministero della cultura – Tabella n. 14 - del bilancio di previsione dello Stato, per l'anno finanziario 2025 e per il triennio 2025-2027;

**VISTA** la nota integrativa allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura, per l'anno finanziario 2025 e per il triennio 2025-2027, con la quale sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell'azione amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

**VISTO** il decreto ministeriale 14 gennaio 2025 rep. 6, registrato dall'Ufficio Centrale di Bilancio presso il Ministero della cultura in data 20 gennaio 2025 al prot. 659, con il quale sono attribuite ai titolari dei centri di responsabilità amministrativa di questo Ministero le risorse economico-finanziarie previste nello stato di previsione per l'anno finanziario 2025, in termini di autorizzazioni di competenza e cassa stanziata nei capitoli di spesa;

**VISTO** l'Atto di indirizzo del Ministro della cultura, con il quale sono state individuate le priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2025, con proiezione triennale 2025 -2027, emanato con decreto ministeriale n. 12 del 21 gennaio 2025, ammesso alla registrazione della Corte dei conti in data 07 febbraio 2025 con il numero 174;

**VISTO** il decreto ministeriale 31 gennaio 2025, n. 39 di adozione del Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) per il triennio 2025-2027, adottato ai sensi e per gli effetti dell'articolo 6 del decreto-legge 9 giugno 2021, n. 8 convertito, con modificazioni dalla legge 6 agosto 2021, n. 113, **in corso di registrazione alla Corte dei conti;**

**RILEVATA** la necessità di provvedere ad effettuare un intervento all'impianto elettrico funzionale alla realizzazione di una nuova linea elettrica uscente dal quadro elettrico esistente e alla predisposizione di n. 4 postazioni di lavoro presso gli Uffici dell'ex sala Arazzi del Complesso Monumentale del San Michele – Roma;

**VISTO** il computo metrico estimativo ed analisi dei prezzi del 14 febbraio 2025 all- n. 1 prot. 788 dell'Ufficio tecnico della ex Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale – DiT relativo all'intervento all'impianto elettrico funzionale alla realizzazione di una nuova linea elettrica uscente dal quadro elettrico esistente e alla predisposizione di n. 4 postazioni di lavoro presso gli Uffici dell'ex sala Arazzi del Complesso Monumentale del San Michele – Roma;

**CONSIDERATA** la relazione di progetto redatta dall'Arch. Virginia Stampete dell'Ufficio tecnico della Ex Direzione generale Sicurezza del Patrimonio Culturale – All. n. 2 Prot. 788 del 14 febbraio 2025;

**CONSIDERATO** lo stato di urgenza, art. 17 co. 9 del Codice degli appalti a procedere con l'inizio del sopra menzionato intervento;



DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE – DiT

Via di San Michele, 22 00153 Roma

0667234857/4899/4066



## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE – DIT

**VISTA** l'offerta del 14 febbraio 2025 della Omega Multiplant s.n.c. (P. IVA: 06536951004) di euro 4.900,00 (quattromilanovecento/00) I.V.A. esclusa, per il lavoro sopra citato;

**RITENUTO** congruo il preventivo Prot. n. 788-A della Omega Multiplant s.n.c. (P. IVA: 06536951004), relativo il suddetto intervento;

**CONSIDERATO** che le stazioni appaltanti e gli enti concedenti favoriscono, secondo le modalità indicate dal codice, l'accesso al mercato degli operatori economici nel rispetto dei principi di concorrenza, di imparzialità, di non discriminazione, di pubblicità e trasparenza, di proporzionalità ai sensi di quanto previsto dall'art. 3 del D. Lgs. 36/2023;

**VISTO** il d.lgs. 209/2024 riguardante il correttivo al Codice degli appalti;

**VISTO** che al personale dipendente impiegato nell'attività oggetto dell'affidamento, è applicato il CCNL Metalmeccanico/Artigianato;

**ACCERTATO** che non sono attive convenzioni presso le centrali di committenza riguardanti i servizi in argomento;

**CONSIDERATE** le premesse in argomento, può essere avviata una procedura di affidamento diretto ai sensi dell'art. 50 comma 1 lettera a) del Decreto legislativo 36/2023;

**VISTO**, in particolare, l'art. 140, comma 1, del D.lgs. del 31 marzo 2023, n. 36, che prevede: *“In circostanze di somma urgenza che non consentono alcun indugio, al verificarsi di eventi di danno o di pericolo imprevisti o imprevedibili idonei a determinare un concreto pregiudizio alla pubblica e privata incolumità, ovvero nella ragionevole previsione dell'imminente verificarsi degli stessi, chi fra il RUP o altro tecnico dell'amministrazione competente si reca prima sul luogo può disporre la immediata esecuzione dei lavori entro il limite di 500.000 euro o di quanto indispensabile per rimuovere lo stato di pregiudizio alla pubblica e privata incolumità...”*;

**VERIFICATO** il possesso dei requisiti da parte dell'operatore economico ai sensi dell'art. 52 del D.lgs. n. 36/2023;

**CONSIDERATO** il Verbale n. 3 del 25 febbraio 2025 di consegna dei lavori d'urgenza, redatto secondo l'artt. 3, All. II.14 del d. lgs. 36/2023;

**VISTA** la perizia giustificativa per lavori d'urgenza Prot. n. 976-I del 26 febbraio 2025 in cui si precisa che l'importo finale dei lavori è pari ad una spesa massima di euro 4.900,00 (quattromilanovecento/00), I.V.A. esclusa, rientra tra quelle relative al funzionamento dei servizi istituzionali della Pubblica Amministrazione.



DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE – DIT

Via di San Michele, 22 00153 Roma

0667234857/4899/4066



## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE – DiT

### DETERMINA

#### **Art. 1 – Avvio della procedura e nomina del Responsabile Unico del Procedimento**

1. Per le motivazioni espresse in premessa, è avviata la procedura per un *intervento all'impianto elettrico funzionale alla realizzazione di una nuova linea elettrica uscente dal quadro elettrico esistente e alla predisposizione di n. 4 postazioni di lavoro*;
2. Il Responsabile Unico del Procedimento (RUP) ai sensi dell'art. 15 del d.lgs. 36/2023, è l'Arch. Virginia Stampete, Funzionario Architetto, ex Area III, F1.

#### **Art. 2 – Copertura finanziaria**

1. La spesa massima prevista per la procedura di cui all'art. 1 è pari ad euro 4.900,00 (quattromilanovecento/00), I.V.A. esclusa;
2. La copertura finanziaria è assicurata a valere delle risorse dello stato di previsione della spesa del Ministero della Cultura, assegnate al Centro di Responsabilità Amministrativa n. 25 - DiT, sul capitolo n. 8955 P.G. 1.

#### **Art. 3 – Trasparenza**

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 37 d.lgs. n. 33/2013, il presente provvedimento, nonché i successivi provvedimenti relativi agli atti del procedimento di selezione del contraente, saranno pubblicati sul sito *internet* istituzionale del Ministero della Cultura nell'apposita sezione "Bandi di gara e contratti" di "Amministrazione trasparente" (<https://www.beniculturali.it/bandi-di-gara-e-contratti>).

Roma, 27/02/2025

**Il Capo del Dipartimento**  
dott. Luigi LA ROCCA



DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE – DiT

Via di San Michele, 22 00153 Roma

0667234857/4899/4066